



Некоммерческое образовательное учреждение
Учебно-научно-производственный комплекс
«Международный университет Кыргызстана»

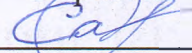
Система менеджмента качества
Учебно-методический комплекс дисциплины «Экзистенциальная и феноменологическая философия
Мартина Хайдеггера»
Кафедра «Философия»

**НЕКОММЕРЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УЧЕБНО-НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОМПЛЕКС
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КЫРГЫЗСТАНА»**

Кафедра «Философия»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по
учебно-административной работе
к.ю.н., доцент Карабалаева С.Б.


«26» июня 2023 г.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ
«Экзистенциальная и феноменологическая философия Мартина
Хайдеггера»**

основной образовательной программы по направлению 530100 Философия
квалификация выпускника: магистр

Бишкек – 2023 г.



Содержание

1. Рабочая программа учебной дисциплины	
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2. Рекомендуемые образовательные технологии.....	7
1.3. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	7
1.4. Структура дисциплины.....	8
1.4.1. Тематический план изучения дисциплины (по семестрам).	10
1.4.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.....	12
1.4.3. Оценочные средства контроля успеваемости.....	15
- Текущий контроль	
- Рубежный (модульный) контроль	
- Итоговый контроль	
1.4.4. Политика курса и критерии оценивания	15
1.4.5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	17
1.4.6. Материально-техническое обеспечение дисциплины	18
2. Учебно-методические материалы	
2.1. Конспект лекций.....	18
2.2. План практических/семинарских/лабораторных занятий.....	28
3. Методические рекомендации для студентов	33
4. Глоссарий	44
5. Справочные материалы и приложения.....	49
5.1. Справочные материалы	
5.2. Приложения	



Некоммерческое образовательное учреждение
Учебно-научно-производственный комплекс
«Международный университет Кыргызстана»

Система менеджмента качества
Учебно-методический комплекс дисциплины «Экзистенциальная и феноменологическая философия
Мартина Хайдеггера.»
Кафедра «Философия»

**Некоммерческое образовательное учреждение
Учебно-научно-производственный комплекс
«Международный университет Кыргызстана»**

Кафедра «Философия»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по
учебно-административной работе
к.ю.н., доцент Карабалаева С.Б.

С.Б. Карабалаева
«26» июня 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Экзистенциальная и феноменологическая философия Мартина
Хайдеггера»**

основной образовательной программы по направлению 530100 Философия

квалификация выпускника: магистр

Очная форма обучения

Курс	2
Семестр	4
Экзамен (семестр)	4
Всего кредитов по учебному плану	3
Всего часов по учебному плану	90

Разработчик рабочей программы:
Сейталиева Г.А., к.ф.н., доцент

Рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры Философия
Протокол №8 от «23» июня 2023 г.
Заведующая кафедрой к.ф.н., доцент
Сейталиева Г.А.

Бишкек - 2023

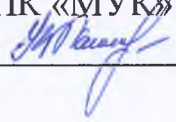


Некоммерческое образовательное учреждение
Учебно-научно-производственный комплекс
«Международный университет Кыргызстана»

Система менеджмента качества
Учебно-методический комплекс дисциплины «Экзистенциальная и феноменологическая философия
Мартина Хайдеггера.»
Кафедра «Философия»

Рабочая программа по дисциплине «Экзистенциальная и феноменологическая философия Мартина Хайдеггера» разработана в соответствии с требованиями ГОС ВПО, СПО по направлению/специальности 530100 «Философия».

Рабочая программа согласована с УМО ДМиК УНПК «МУК»
Заведующий УМО

Намырова К.Дж. 

«16» сентября 2023 г.

Рабочая программа согласована с директором научной библиотеки НОУ
УНПК «МУК»

Директор научной библиотеки Асанова Ж.Ш. 

«16» сентября 2023 г.

Внешняя рецензия дана Бокосевым Ж.Б., д.ф.н., профессор, заведующий
отделением «Философии» Кыргызско-Турецкого Университета «Манас»

«16» сентября 2023 г. (рецензия прилагается)



1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Пояснительная записка

- **Миссия НОУ УНПК "МУК"** – подготовка международно-признанных, свободно мыслящих специалистов, открытых для перемен, способных трансформировать знания в ценности на благо развития общества.

- **Аннотация учебной дисциплины**

Каждая эпоха имела свои непревзойденные авторитеты. В Античности – Платон и Аристотель, в Новое время – Ф. Бэкон, Р. Декарт, Д. Локк, Т. Гоббс, в классической немецкой философии – И. Кант и Ф. Гегель. В современной философии К. Маркс, Ф. Ницше и Мартин Хайдеггер. Актуальность дисциплины «Экзистенциальная и феноменологическая философия Мартина Хайдеггера» заключается в том огромном влиянии, которое оказал Мартин Хайдеггер на всю современную философию и философский дискурс. Курс обеспечивает контекстуальное понимание исторических, культурных и философских факторов, которые сформировали и сопровождали развитие идей Хайдеггера. Анализ и интерпретация его трудов будут стимулировать магистрантов к самостоятельному мышлению и обсуждению, развитие критического мышления, аналитические навыки и глубокое понимание философских проблем, связанных с экзистенциальной и феноменологической традициями.

- **Цель и задачи дисциплины –**

Целью освоения дисциплины «Экзистенциальная и феноменологическая философия Мартина Хайдеггера» является подробное ознакомление магистрантов с философией М. Хайдеггера, изучение ключевых аспектов его философии, особенностей экзистенциально-аналитической проблематики и феноменологического метода. Также целью курса является глубокое самостоятельное изучение первоисточников "Бытие и Время", "Что такое метафизика?" и др.

Задачи дисциплины:

- Изучение ключевых аспектов философии одного из величайших мыслителей XX века Мартина Хайдеггера;
- Усвоение общих теоретических установок фундаментальной онтологии М. Хайдеггера как характерного этапа в истории западноевропейской философии;
- Формирование понимания особенностей экзистенциально-аналитической проблематики в рамках современной философии (ее тематического и методологического своеобразия в контексте историко-философской ситуации 19-20 вв.);
- Формирование понимания особенностей феноменологического метода;



- Разобраться в том, как Хайдеггер переосмыслил традиционные вопросы о бытии, времени, языке и технике;
- Развитие критического мышления, аналитических навыков и глубокого понимания философских проблем, связанных с экзистенциальной и феноменологической традициями.
- Ориентация в сложном и противоречивом комплексе проблем экзистенциально-онтологической тематики современной западной философии на примере учения одного из ее влиятельнейших представителей;
- Развитие навыков историко-философского и логико-методологического анализа (как экзистенциалистской мысли в частности, так и современной гуманитарной мысли вообще);
- Глубокое самостоятельное изучение первоисточника "Бытие и Время".

- Место дисциплины в структуре ООП (пререквизиты, постреквизиты)

Дисциплина «Экзистенциальная и феноменологическая философия Мартина Хайдеггера» относится к профессиональному циклу учебного плана, является базовой дисциплиной.

Пререквизиты: Онтология и методология познания в немецкой классической философии, Современные направления философии и футурология, Теория аргументации и критическое мышление, Философия языка и сознания.

Постреквизиты: Научно-исследовательская работа.

- Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины, планируемые результаты освоения учебной дисциплины

ПК-3 - Способен применять широкий набор методов, инновационных подходов в проведении научного исследования, способен формулировать новые цели и достигать новые результаты в соответствующей предметной области и в смежных областях;

ПК-13 - Способен вести экспертную работу по профилю своей специальности и представлять ее итоги в виде отчетов, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями;

ДПК-1 - Способен самостоятельно проводить научные исследования, писать научные статьи, редактировать тексты.

После освоения курса магистрант:

Будет знать основные концепции и идеи Мартина Хайдеггера, включая его трактовку бытия, времени, заботы и др. Ключевые работы Хайдеггера и их влияние на развитие философии. Современные интерпретации и критику философии Хайдеггера.

Будет понимать феноменологический и экзистенциальный подходы в контексте философии Хайдеггера. Различные трактовки и интерпретации тем Хайдеггеровской мысли.



Будет способен использовать идеи Хайдеггера для анализа и интерпретации философских, культурных и социальных явлений. Феноменологический метод в собственных исследовательских проектах. Философские концепции Хайдеггера в контексте решения современных проблем и вызовов.

Будет способен осуществлять самостоятельный анализ и критическую оценку текстов Хайдеггера. Применение философских концепций в практических сферах, таких как этика, технологии и искусство. Самостоятельное исследование и расширение своих знаний в области экзистенциальной и феноменологической философии.

Будет способен анализировать сложные философские идеи Хайдеггера с точки зрения их структуры и взаимосвязей. Влияние Хайдеггера на других философов и смежные области знания.

Будет способен синтезировать философские концепции Хайдеггера с собственными мыслями и взглядами. Различные аспекты его философии для формирования цельного понимания его мышления.

Будет способен оценивать значимость и актуальность идей Хайдеггера в современном обществе и философской дискуссии. Критику и альтернативные точки зрения, предложенные в отношении концепций Хайдеггера.

1.2. Рекомендуемые образовательные технологии

В процессе освоения знаний по «Экзистенциальная и феноменологическая философия Мартина Хайдеггера» и формирования профессиональных компетенций будут использоваться следующие образовательные технологии и интерактивные методы:

- традиционная лекция,
- проблемная лекция,
- «круглый стол»,
- регламентированная дискуссия,
- подготовка письменных аналитических работ,
- подготовка и защита докладов, эссе.

В условиях онлайн обучения применяются дистанционные образовательные технологии:

- лекция с элементами дискуссии, постановкой проблем;
- лекции - электронные презентации;

1.3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Форма обучения – очная

По учебному плану 20 __ года	__ сем.	4 сем.	Всего	
			в часах	в кредитах
Общая трудоемкость		90	90	3
Аудиторная работа		48		
Лекции		16		
Практические занятия		32		



Некоммерческое образовательное учреждение
Учебно-научно-производственный комплекс
«Международный университет Кыргызстана»

Система менеджмента качества
Учебно-методический комплекс дисциплины «Экзистенциальная и феноменологическая философия
Мартина Хайдеггера.»
Кафедра «Философия»

Семинары				
Лабораторные работы				
Самостоятельная работа		42		
СРСП				
Контрольные работы				
Вид итогового контроля		Экзамен		

1.4. Структура дисциплины

1.4.1. Тематический план изучения дисциплины (по семестрам) – отражает структуру курса, раскрывает последовательность изучения разделов и тем программы; оформляется в виде таблицы и информирует о распределении объема часов по темам, видам занятий (лекции, семинары, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа студентов), формируемым компетенциям, используемым образовательным технологиям, способам и методам обучения, формам контроля.



Некоммерческое образовательное учреждение
Учебно-научно-производственный комплекс
«Международный университет Кыргызстана»

Система менеджмента качества
Учебно-методический комплекс дисциплины «Экзистенциальная и феноменологическая философия
Мартина Хайдеггера»
Кафедра «Философия»

Тематический план изучения дисциплины и матрицы компетенций

«Экзистенциальная и феноменологическая философия Мартина Хайдеггера», 3 кредита (90 часов)

№	Наименование разделов и тем дисциплины (лекции и семинар/практические занятия)	Аудиторные занятия				Всего часов на аудиторную работу	СРСП	Самостоятельная работа студента	Формируемые Компетенции	Используемые образовательные технологии, способы и методы обучения	Формы текущего и рубежного контроля успеваемости
		Лекции	Семинары	практические занятия	лабораторные работы						
Модуль 1											
1	<i>Тема 1 лекция</i> Ключевые аспекты и теоретические установки фундаментальной онтологии Мартина Хайдеггера	2				6		4	ПК-3	Традиционная лекция	Посещение, наличие конспектов, активность.
	<i>Тема 1 практическое занятие</i> Ключевые аспекты и теоретические установки фундаментальной онтологии Мартина Хайдеггера		4						ПК-13	Регламентированная дискуссия	Устный опрос
2	<i>Тема 2 лекция</i> Формирование понимания особенностей экзистенциально-аналитической проблематики в рамках современной философии	2				6	1	4	ПК-3	Проблемная лекция	Посещение, наличие конспектов, активность.



Некоммерческое образовательное учреждение
Учебно-научно-производственный комплекс
«Международный университет Кыргызстана»

Система менеджмента качества
Учебно-методический комплекс дисциплины «Экзистенциальная и феноменологическая философия
Мартина Хайдеггера»
Кафедра «Философия»

	Тема 2 практическое занятие Формирование понимания особенностей экзистенциально-аналитической проблематики в рамках современной философии		4						ПК-13, ДПК-1	Регламентированная дискуссия	Устный опрос
3	Тема 3 лекция Формирование понимания особенностей феноменологического метода	2			6	1	6	ПК-3	Проблемная лекция	Посещение, наличие конспектов, активность.	
	Тема 3 практическое занятие Формирование понимания особенностей феноменологического метода		4					ПК-13, ДПК-1	Регламентированная дискуссия, подготовка и защита докладов, «круглый стол».	Устный опрос, защита докладов, «круглый стол»	
4	Тема 4 лекция Переосмысление Хайдеггером традиционных вопросов бытия, времени, языка и техники	3			8		6	ПК-3	Традиционная лекция	Посещение, наличие конспектов, активность.	
	Тема 4 практическое занятие Переосмысление Хайдеггером традиционных вопросов бытия, времени, языка и техники		5					ПК-13, ДПК-1	Регламентированная дискуссия	Устный опрос	
	Модуль 2										
5	Тема 5 лекция Введение в теоретическую проблематику труда М. Хайдеггера «Бытие и	3			8	1	6	ПК-3	Традиционная лекция	Посещение, наличие конспектов, активность.	



Некоммерческое образовательное учреждение
Учебно-научно-производственный комплекс
«Международный университет Кыргызстана»

Система менеджмента качества
Учебно-методический комплекс дисциплины «Экзистенциальная и феноменологическая философия
Мартина Хайдеггера.»
Кафедра «Философия»

	Время»											
	<i>Тема 5 практическое занятие</i> Введение в теоретическую проблематику труда М. Хайдеггера «Бытие и Время»		5						ПК-3, ДПК-1	ПК-13,	Регламентированная дискуссия, подготовка письменных аналитических работ	Устный опрос, проверка письменной аналитической работы
6	<i>Тема 6 лекция</i> Концептуальное преобразование онтологии в доктринальном и методологическом аспектах	2				6	1	6	ПК-3		Проблемная лекция	Посещение, наличие конспектов, активность.
	<i>Тема 6 практическое занятие</i> Концептуальное преобразование онтологии в доктринальном и методологическом аспектах		4						ПК-3, ПК-13, ДПК-1		Регламентированная дискуссия, подготовка и защита докладов, «круглый стол».	Защита докладов, «круглый стол»
7	<i>Тема 7 лекция</i> «Путь мысли» М. Хайдеггера («Вехи» философского мышления М. Хайдеггера)	2				8		6	ПК-3		Проблемная лекция	
	<i>Тема 7 практическое занятие</i> «Путь мысли» М. Хайдеггера («Вехи» философского мышления М. Хайдеггера)		6						ПК-13, ДПК-1		Подготовка письменных аналитических работ, подготовка и защита эссе.	Проверка письменной аналитической работы, защита эссе
	Итого часов по дисциплине:	16	32			48	4	38				



1.4.2. Организация самостоятельной работы студентов

План организации самостоятельной работы студента

Социальная антропология, 3 кредита (90 часов)

№	Тема самостоятельной работы студента: (в соответствии с тематическим планом)	Задание на СРС	Рекомендуемая литература по теме	Сроки сдачи (номер недели)
1.	<i>Тема 1 практическое занятие</i> Ключевые аспекты и теоретические установки фундаментальной онтологии Мартина Хайдеггера	СРС: текущая работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы; изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку.	Гайденко П. П. Время. Длительность. Вечность. – М.: Прогресс-Традиция, 2006. https://library.hse.ru/ Зотов А. Ф. Современная западная философия. М., 2001. https://library.hse.ru/ Пёггелер О. Новые пути с Хайдеггером. СПб., 2019. https://library.hse.ru/	1
2.	<i>Тема 2 практическое занятие</i> Формирование понимания особенностей экзистенциально-аналитической проблематики в рамках современной философии	СРС: текущая работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы; изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку.	Зотов А. Ф. Современная западная философия. М., 2001. https://library.hse.ru/ Кожевников, С.Б. Жизненный мир: феноменология, экзистенция, семиозис / С. Б. Кожевников; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар: КубГУ, 2006. Мотрошилова Н. В. Мартин Хайдеггер и Ханна Арендт. М., 2013 https://library.hse.ru/	2
3.	<i>Тема 3 практическое занятие</i> Формирование понимания особенностей феноменологического метода	СРС: текущая работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы; поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса; изучение	Борисов Е. В. Эволюция трансцендентально-феноменологических оснований онтологии в работах Э. Гуссерля и экзистенциальной аналитике М. Хайдеггера. М., 1997. Гуссерль, Э. Логические исследования. Картезианские размышления. Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология. Кризис европейского человечества и	3



		<i>материала, вынесенного на самостоятельную проработку; написание доклада по заданной проблеме. Подготовка к «круглому столу».</i>	философии. Философия как строгая наука: [пер.с нем.] / Э. Гуссерль. - М.: АСТ, 2000; Минск: Харвест, 2000. - 750 с. Ямпольская, А.В. Феноменология в Германии и Франции: проблемы метода / А. Ямпольская. - Москва: РГГУ, 2013. - 259 с.	
4	<i>Тема 4 практическое занятие</i> Переосмысление Хайдеггером традиционных вопросов бытия, времени, языка и техники	СРС: текущая работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы; изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку.	М. Хайдеггер. Бытие и Время. М., 1997 https://library.hse.ru/http://www.odinblago.ru/bitie_i_vrema/ Хайдеггер, М. Основные проблемы феноменологии / М. Хайдеггер; пер. с нем. А. Г. Чернякова. - СПб.: Высшая религиозно-философская школа, 2001. - 445 с. Бибихин В.В. 2 Хайдеггер: от «Бытия и Времени» к «Beiträge» //Бибихин В.В. Ранний Хайдеггер. М., 2009 https://library.hse.ru/	5
5	<i>Тема 5 практическое занятие</i> Введение теоретическую проблематику труда М. Хайдеггера «Бытие и Время»	СРС: изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку; конспект первоисточников; аналитический разбор научной публикации по заранее определенной преподавателем теме, написание аналитической работы.	М. Хайдеггер. Бытие и Время. М., 1997 https://library.hse.ru/http://www.odinblago.ru/bitie_i_vrema/ Хайдеггер, М. Основные проблемы феноменологии / М. Хайдеггер; пер. с нем. А. Г. Чернякова. - СПб.: Высшая религиозно-философская школа, 2001. - 445 с. Бибихин В.В. 2 Хайдеггер: от «Бытия и Времени» к «Beiträge» //Бибихин В.В. Ранний Хайдеггер. М., 2009 https://library.hse.ru/	6
6	<i>Тема 6 практическое занятие</i> Концептуальное преобразование онтологии	СРС: текущая работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта	М. Хайдеггер. Бытие и Время. М., 1997 https://library.hse.ru/http://www.odinblago.ru/bitie_i_vrema/	



	доктринальном и методологическом аспектах	<i>лекций и учебной литературы; поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса; изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку; написание доклада по заданной проблеме. Подготовка к «круглому столу».</i>	Хайдеггер, М. Основные проблемы феноменологии / М. Хайдеггер; пер. с нем. А. Г. Чернякова. - СПб.: Высшая религиозно-философская школа, 2001. - 445 с. Бибихин В.В. 2 Хайдеггер: от «Бытия и Времени» к «Beiträge» // Бибихин В.В. Ранний Хайдеггер. М., 2009 https://library.hse.ru/	
7	Тема 7 практическое занятие «Путь мысли» М. Хайдеггера («Вехи» философского мышления М. Хайдеггера).	СРС: <i>поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса; изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку; аналитический разбор научной публикации по заранее определенной преподавателем теме, написание аналитической работы в виде эссе. Подготовка к «круглому столу».</i>	Хайдеггер, М. Разговор на проселочной дороге: Избранные статьи позднего периода творчества. — М.: Высшая школа, 1991. Хайдеггер, М. Что это такое — философия? / Пер., коммент., послесл. В. М. Алексенцева. — Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 1992. Хайдеггер, М. Основные понятия метафизики. Мир — конечность — одиночество / Пер. А. П. Шурбелева. — СПб.: «Владимир Даль», 2013. — 592 с. Хайдеггер, М. Гегель / Пер. А. П. Шурбелева. — СПб.: «Владимир Даль», 2015. — 320 с. Хайдеггер, М. Немецкий идеализм (Фихте, Шеллинг, Гегель) и философская проблематика современности / Пер. А. П. Шурбелева. — СПб.: «Владимир Даль», 2016. — 496 с. Хайдеггер, М. Кант и проблема метафизики 1929 / Издательство: М.: Русское феноменологическое общество Переплет: мягкий; 176 страниц; 1997 г	7-8



			Хайдеггер, М. Исток художественного творения (1935—1936) / Исток художественного творения: избранные работы разных лет / Мартин Хайдеггер; [пер. с нем. Михайлова А. В.]. — Москва : Академический Проект, 2008. — 527 с.; 21 см. — (Философские технологии)	
--	--	--	--	--

1.4.3. Оценочные средства контроля успеваемости

Фонд оценочных средств – это совокупность контрольных измерителей и показателей, описаний форм контроля, предназначенных для определения уровней освоения обучающимся дисциплины в результате текущего, рубежного и итогового контроля по социальной антропологии.

Текущий контроль. Система текущего контроля строится на основе участия магистранта на лекции, ведением записей лекции и активности; посещения и активности на семинарском занятии, изучении глоссария и English Vocabulary, ведении конспектов первоисточников, знании первоисточников, подготовке вопросов к дискуссии, круглому столу, проведению научно-исследовательской работы, способности к критическому анализу изучаемого материала, способности проводить сравнительный анализ первоисточников.

Рубежный контроль осуществляется в виде оценивания защиты эссе, доклада, активного участия на круглом столе, защиты текста научного исследования при подготовке к научно-практической конференции, способности защищать собственную точку зрения, базирующуюся на глубоком изучении и критическом осмыслении материала.

Итоговый контроль по дисциплине осуществляется автоматически по результатам модулей, как результат работы в течение всего семестра, либо в форме экзамена.

1.4.4. Политика курса и критерии оценивания

Политика курса

В политику курса входят: обязательное посещение лекционных и семинарских занятий, ведение конспектов лекций и первоисточников, знание глоссария на русском и английском языках, активное участие в «мозговом штурме», регламентированных дискуссиях, круглых столах, выступление с докладами на конференциях, круглых столах с использованием Power Point, написание и защита эссе, докладов, проведение теоретических и полевых исследований с последующей защитой полученных результатов.



Магистрант обязан качественно выполнять все СРС, быть готовым ко всем видам контроля (текущий, рубежный, итоговый).

Не допустимы: пропуск занятий без особо серьезных причин, опоздание на занятие, использование сотовых телефонов, несвоевременная сдача заданий и модулей, несоблюдение субординации и правил поведения в классе, коллективе, университете.

Любой пропуск занятия должен быть отработан дополнительной активностью по согласованию с преподавателем.

- Критерии оценивания

Критерии выставления баллов	Модуль 1	Модуль 2 и т.д.
Посещаемость	20 баллов	20 баллов
Аудиторная работа (активность в обсуждениях, при устном опросе, активное участие на «круглом столе»)	20 баллов	20 баллов
Самостоятельная работа: аналитическая работа, доклад, эссе	20 баллов	20 баллов
Итого по модулю	40 баллов	40 баллов
Итого по дисциплине (экзамен):	100 баллов	100 баллов

Проходной бал составляет от 55 до 100 баллов. Максимальное количество баллов за семестр составляет 100 баллов.

Оценка за экзамен выставляется по соответствующим показателям.

Критерии выставления отметок по экзамену: «удовлетворительно» (пороговый уровень сформированности компетенций), «хорошо» (средний уровень сформированности компетенций), «отлично» (высокий уровень сформированности компетенций), «не зачтено» (компетенции не сформированы).

Отметкой «неудовлетворено» оценивается нерадивое отношение студента к занятиям. Он также может получить «неудовлетворено» во время экзамена, если обнаруживается незнание предмета философской антропологии, незнание основных вопросов теории, неумение давать аргументированные ответы, слабое владение научной речью, отсутствие логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

Для получения проходного бала, либо оценки «удовлетворительно», магистрант должен посещать лекции, вести записи, посещать семинарские занятия, вести конспекты первоисточников, готовиться к дискуссиям и круглым столам, защищать доклады и писать эссе. Во время экзамена отметкой «удовлетворительно» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании основных тем по курсу, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками давать фрагментарно аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением речью,



логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.

Для получения оценки «хорошо», магистрант должен посещать лекции, вести записи, посещать и быть активным на семинарских занятиях, выполнять все задания по СРС, вести конспекты первоисточников, активно участвовать в дискуссиях и круглых столах, защищать рефераты и писать эссе. Магистрант должен показать хорошие знания основных тем по курсу, уметь анализировать и критически мыслить, приводить примеры, быть логичным и последовательным в ответах. Допускается небольшие неточности в ответах.

Для получения максимального бала магистрант должен посещать, вести записи и быть активным во время вопросов-ответов; посещать и быть активным на семинарских занятиях, знать на отлично и уметь объяснять глоссарий по дисциплине, регулярно вести конспекты первоисточников, знать содержание первоисточников и уметь их анализировать, готовить вопросы к дискуссиям и круглым столам, во время защищать доклады, сдавать аналитические эссе, вести научно-исследовательскую работу и принимать участие в научно-исследовательских конференциях и семинарах, быть способным критически анализировать изучаемый материал, быть способным проводить сравнительный анализ первоисточников.

Кроме этого, магистрант должен показать отличные знания работ Мартина Хайдеггера и умение интерпретировать и анализировать их. Магистрант должен системно использовать свои знания на практике, свободно владеть научной речью.

1.4.5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. М. Хайдеггер. Бытие и Время. М., 1997 https://library.hse.ru/http://www.odinblago.ru/bitie_i_vrema/
2. Хайдеггер, М. Основные проблемы феноменологии / М. Хайдеггер; пер. с нем. А. Г. Чернякова. - СПб.: Высшая религиозно-философская школа, 2001. - 445 с.
3. Биbihин В.В. 2 Хайдеггер: от «Бытия и Времени» к «Beiträge» // Биbihин В.В. Ранний Хайдеггер. М., 2009 <https://library.hse.ru/>

б) дополнительная литература:

1. Антология феноменологической философии в России. / сост., введ., коммент., статьи И. М. Чубарова; под общ. ред. И. М. Чубарова; Лаб. "Аналит. антропологии", ИФ РАН. - М.: Логос: Прогресс-Традиция, 2000. - 527 с.
2. Борисов Е. В. Эволюция трансцендентально-феноменологических оснований онтологии в работах Э. Гуссерля и экзистенциальной аналитике М. Хайдеггера. М., 1997.



3. Гайдено П. П. Время. Длительность. Вечность. – М.: Прогресс-Традиция, 2006. <https://library.hse.ru/>
4. Гуссерль, Э. Логические исследования. Картезианские размышления. Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология. Кризис европейского человечества и философии. Философия как строгая наука: [пер.с нем.] / Э. Гуссерль. - М.: АСТ, 2000; Минск: Харвест, 2000. - 750 с.
5. Зотов А. Ф. Современная западная философия. М., 2001. <https://library.hse.ru/>
6. Кожевников, С.Б. Жизненный мир: феноменология, экзистенция, семиозис / С. Б. Кожевников; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар: КубГУ, 2006.
7. Мотрошилова Н. В. Мартин Хайдеггер и Ханна Арендт. М., 2013 <https://library.hse.ru/>
8. Молчанов, В.И. Исследования по феноменологии сознания / Виктор Молчанов. - М.: Территория будущего, 2007. - 454 с.
9. Никулина А. С. Двойственность истины бытия в мысли М. Хайдеггера и проблема самоотношения. // ВЕСТН. МОСК. УН-ТА. СЕР. 7. ФИЛОСОФИЯ. 2017. № 6 http://heidegger.rhga.ru/upload/iblock/0d2/Dvoystvennost_istiny_bytia_i_problema_samo_otnoshenia.pdf
10. Пёггелер О. Новые пути с Хайдеггером. СПб., 2019. <https://library.hse.ru/>
11. Ямпольская, А.В. Феноменология в Германии и Франции: проблемы метода / А. Ямпольская. - Москва: РГГУ, 2013. - 259 с.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

1. Открытое образование. URL: <https://openedu.ru/> Открытый доступ
2. Стэнфордская философская энциклопедия (на англ. языке). URL: <https://plato.stanford.edu/> Открытый доступ
3. Мартин Хайдеггер в России. URL: <http://heidegger.rhga.ru/>

1.4.6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

На кафедре «Философия» имеются и дописываются конспекты лекций, методические указания к практическим занятиям. Также для студентов будут подготовлены методические рекомендации по СРС. Занятия по дисциплине проводятся в аудитории 514 ЦК, которая оснащена современными средствами: интерактивная доска, доступ к Интернет и т.д.

Для улучшения освоения дисциплиной «Социальная антропология» необходимо дополнительно приобрести учебную и научную литературу на русском и английском языках.

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

2.1. Конспект лекций

Тема 1. Ключевые аспекты и теоретические установки фундаментальной онтологии Мартина Хайдеггера



Цель лекции раскрыть ключевые аспекты и теоретические установки фундаментальной онтологии Мартина Хайдеггера. Дать определение основных понятий его онтологии: бытие, время, забота, беспокойство.

Бытие (dasein) - центральное понятие фундаментальной онтологии раскрывает человеческое существование в контексте его бытия в мире. Dasein встраивается в мир через свое отношение ко времени и пространству. Темпоральность (время) Хайдеггер выделяет как ключевой аспект человеческого существования. Время не рассматривается как абстрактная последовательность моментов, а как структура, определяющая возможность осмысления бытия.

Забота и занятость (sorge) также являются ключевыми понятиями, описывающие способ, которым человек заботится о своем бытии в мире. Хайдеггер подчеркивает, что забота включает в себя уход за самим собой, окружающей средой и другими людьми. Беспокойство (angst) – это эмоция, которая играет важную роль в фундаментальной онтологии. Через беспокойство человек сталкивается с собой, своей смертностью и ограниченностью, что помогает ему осознать свою подлинную природу.

Фундаментальная онтология Хайдеггера оказала значительное влияние на современную философию и продолжает занимать важное место в дискуссиях о смысле бытия и роли человека в мире.

Образовательные технологии: традиционная лекция.

Вопросы:

1. Понятия бытие и время как ключевые аспекты фундаментальной онтологии Хайдеггера.
2. Понятие темпоральности как ключевого аспекта человеческого существования.
3. Понятия забота, занятость и беспокойство.
4. Разрушение Хайдеггером метафизики.

Литература:

1. Гайденок П. П. Время. Длительность. Вечность. – М.: Прогресс-Традиция, 2006. <https://library.hse.ru/>
2. Зотов А. Ф. Современная западная философия. М., 2001. <https://library.hse.ru/>
3. Пёггелер О. Новые пути с Хайдеггером. СПб., 2019. <https://library.hse.ru/>

Тема 2. Формирование понимания особенностей экзистенциально-аналитической проблематики в рамках современной философии

Цель лекции раскрыть особенности формирования понимания экзистенциально-аналитической проблематики в освещении ключевых аспектов человеческого бытия и существования. Они заключаются в переосмыслении классических источников рационалистической философии и интеграции с философскими течениями иррационалистического характера.



Это способствует более полному пониманию человеческого существования, учитывая разнообразные аспекты его анализа. Философы экзистенциально-аналитического толка сталкиваются с современными вызовами, такими как технологический прогресс, социокультурные изменения, экологические проблемы. Они пытаются адаптировать и расширить свою методологию для анализа этих новых аспектов существования. Философия Мартина Хайдеггера заложила основы современной экзистенциально-аналитической философии.

Важным направлением философствования также является фокус на индивидуальном опыте. Современная экзистенциально-аналитическая философия сохраняет фокус на индивидуальном человеческом опыте, подчеркивая уникальность каждого существа в его стремлении придать смысл своему бытию. Исследователи обращают внимание на психологические, социокультурные и этические аспекты этого опыта.

Экзистенциально-аналитическая проблематика может применяться сегодня в области психотерапии, медицины, искусства и других сферах. Философы рассматривают, как эти идеи могут быть использованы для решения конкретных проблем современного общества и человеческого существования. Таким образом, экзистенциально-аналитическая проблематика стремится адаптировать сознание человека к новым вызовам и контекстам современности.

Образовательные технологии: проблемная лекция.

Вопросы:

1. Историко-философская ситуация 19-20 вв., появление экзистенциально-аналитической проблематики.
2. Тематическое и методологическое своеобразие экзистенциально-аналитической проблематики в контексте современной философии.
3. Учения об экзистенции Кьеркегора и Яспера
4. Экзистенциальная философия М. Хайдеггера.

Литература:

12. Зотов А. Ф. Современная западная философия. М., 2001.
<https://library.hse.ru/>
13. Кожевников, С.Б. Жизненный мир: феноменология, экзистенция, семиозис / С. Б. Кожевников; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар: КубГУ, 2006.
14. Мотрошилова Н. В. Мартин Хайдеггер и Ханна Арентс. М., 2013
<https://library.hse.ru/>

Тема 3. Формирование понимания особенностей феноменологического метода.

Цель лекции раскрыть сущность феноменологического метода, учения об интенциональности в феноменологии и герменевтике и особенность феноменологического метода М. Хайдеггера.



Отцом феноменологического метода является Эдмунд Гуссерль. Он же стал главным наставником Мартина Хайдеггера. Но в отличие от Хайдеггера основным направлением гуссерлианской философии является гносеология. Гуссерль строит идеал строгой науки и пытается освободить философию от случайных предпосылок. Добивается радикальной автономии и ответственности философствующего, говорит о «чуде» субъективности. Несмотря на стремление придать философии строгую научность, Гуссерль апеллирует к философии, способной, по его мысли, восстановить утраченную связь с глубочайшими человеческими заботами. Он не удовлетворяется строгостью логических и дедуктивных наук и усматривает главную причину кризиса науки, а также европейского человечества, в неумении и нежелании современной ему науки обращаться к проблемам ценности, смысла, фундаментальному миру сознания, понимающему собственное бытие и бытие других.

Феноменологический метод — это философский подход, направленный на исследование явлений так, как они являются непосредственному сознанию, не прибегая к заранее сложившимся представлениям или теориям. Этот метод акцентирует внимание на описании и анализе непосредственного опыта. Феноменология начинается с эпохе, т.е. с приостановления или отвода от всех предварительных представлений и теорий. Это позволяет исследователю рассмотреть явление в его чистом виде, как оно является само по себе. Основной задачей феноменологии является детальное описание структуры сознания и явлений, которые присутствуют в нем. Анализ фокусируется на описании того, как объекты представляются в сознании, и как они взаимодействуют между собой. Феноменология подчеркивает интенциональность сознания — его способность направляться на объекты, даже если эти объекты отсутствуют в реальности. Исследователь феноменологии стремится понять, как сознание строит свои представления о мире. Феноменология также включает в себя эйдетический анализ, который направлен на выявление существенных, универсальных структур и характеристик явлений. Эйдос (или эйдетика) представляет собой сущность, выражающую общие черты объектов.

Мартин Хайдеггер, хотя начинал свой философский путь как сторонник феноменологии, в дальнейшем критически относился к ней и разработал собственный подход, который он называл "онтологией". Его критика феноменологии, в частности, Гуссерля, и его собственные идеи внесли значительный вклад в развитие современной философии. Вот несколько аспектов роли Хайдеггера в контексте феноменологии.

Хайдеггер критиковал Гуссерля за сосредоточенность на чисто логической структуре сознания, считая, что это ограничивает понимание более глубоких аспектов бытия. Он предложил сосредотачиваться на вопросах бытия, времени и заботы.



Хайдеггер развивает свою собственную версию феноменологии, которую он называет "онтологической". Он предлагает взгляд на исследование сущности в сознании через призму их "бытия" в мире, отходя от чисто логических структур. Одной из ключевых идей Хайдеггера является понятие "заботы", которое представляет собой особую форму интенциональности. Забота позволяет человеку находиться в мире, осмысливая свое бытие в контексте заботы о себе, других и окружающем мире. В своем главном труде "Бытие и время", Хайдеггер анализирует феномен времени, рассматривая его как существенный аспект человеческого бытия. Он предлагает новый взгляд на проблему времени, который отличается от гуссерлевского подхода. Таким образом, Хайдеггер, будучи критиком феноменологии, внес существенный вклад в ее развитие, предложив свою онтологическую переориентацию, которая стала важным направлением в современной философии.

Образовательные технологии: проблемная лекция.

Вопросы:

1. Новизна методологического подхода (герменевтическая феноменология фактичности).
2. Феноменологический метод Эдмунда Гуссерля.
3. Учение об интенциональности в феноменологии и герменевтике.
4. Особенность феноменологического метода М. Хайдеггера.

Литература:

15. Борисов Е. В. Эволюция трансцендентально-феноменологических оснований онтологии в работах Э. Гуссерля и экзистенциальной аналитике М. Хайдеггера. М., 1997.
16. Гуссерль, Э. Логические исследования. Картезианские размышления. Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология. Кризис европейского человечества и философии. Философия как строгая наука: [пер.с нем.] / Э. Гуссерль. - М.: АСТ, 2000; Минск: Харвест, 2000. - 750 с.
17. Ямпольская, А.В. Феноменология в Германии и Франции: проблемы метода / А. Ямпольская. - Москва: РГГУ, 2013. - 259 с.

Тема 4. Переосмысление Хайдеггером традиционных вопросов бытия, времени, языка и техники

Цель лекции проанализировать переосмысление Мартином Хайдеггером традиционных вопросов бытия, времени, языка и техники.

Мартин Хайдеггер в своих работах, особенно в "Бытии и времени" ("Sein und Zeit") и других произведениях, проводит радикальное переосмысление традиционных вопросов философии, таких как бытие, время, язык и техника. Вот краткий обзор того, как Хайдеггер переосмыслил эти аспекты.



Проблема бытия. В классической философии, особенно в западной, вопрос о бытии обычно рассматривается абстрактно, как общая концепция. Хайдеггер сосредотачивается на конкретном бытии, а не на абстрактной сущности. Он разрабатывает идею "заботы" (Sorge), где бытие в мире рассматривается через отношение к окружающей среде, другим людям и себе.

Проблема времени. В традиционной философии время часто рассматривается как линейная последовательность моментов или как абстрактная категория. Хайдеггер предлагает уникальное понимание времени. Он вводит понятие "темпоральности" (Zeitlichkeit), в котором время рассматривается как структура бытия, включая прошлое, настоящее и будущее. Человеческое существование связано с течением времени, и осознание собственной смертности играет важную роль в этой структуре.

Проблема языка. В традиционной философии язык рассматривается как средство передачи идей или конструкция, состоящая из символов и знаков. Хайдеггер вводит идею "существования в слове" (Rede). Он рассматривает язык не только как инструмент для выражения, но как среду, в которой раскрывается смысл бытия. Язык несет в себе глубокие смыслы и тайны бытия.

Проблема техники. В традиционной философии техника рассматривается как средство для достижения целей, инструмент управления природой. Хайдеггер предлагает более глубокий взгляд на технику. Он говорит о том, что техника не просто служит человеку, но определяет его отношение к миру. Техника, по его мнению, имеет свою собственную сущность и структуру, которые влияют на человеческое существование. Таким образом, Хайдеггер проводит радикальное переосмысление традиционных вопросов философии, отходя от абстрактных концепций в пользу более конкретных, связанных с человеческим существованием. Его подход оказал существенное влияние на развитие современной философии и философии техники.

Образовательные технологии: традиционная лекция.

Вопросы:

1. Онтологизация феноменологии, феноменология фактичности.
2. Проблема времени.
3. Проблема языка.
4. Проблема техники.

Литература:

1. М. Хайдеггер. Бытие и Время. М., 1997 https://library.hse.ru/http://www.odinblago.ru/bitie_i_vrema/
2. Хайдеггер, М. Основные проблемы феноменологии / М. Хайдеггер; пер. с нем. А. Г. Чернякова. - СПб.: Высшая религиозно-философская школа, 2001. - 445 с.



3. Биbihин В.В. 2 Хайдеггер: от «Бытия и Времени» к «Beiträge»
//Биbihин В.В. Ранний Хайдеггер. М., 2009 <https://library.hse.ru/>

Тема 5. Введение в теоретическую проблематику труда М. Хайдеггера «Бытие и Время»

Цель лекции сделать введение в труд М. Хайдеггера «Бытие и Время» и поднимаемые им вопросы. "Бытие и время" (Sein und Zeit) Мартина Хайдеггера - это одно из наиболее важных философских произведений XX века, в котором он представляет свою основную теорию о человеческом бытии.

Лекция включает в себя основные теоретические аспекты проблематики труда Хайдеггера в этом произведении. Основным вопросом является вопрос о бытии, который он пытается рассмотреть в контексте человеческого существования (Дасайн). Каков смысл бытия, и каким образом человек осуществляет свое существование в этом мире. Хайдеггер предпринимает "онтологический поворот", отходя от традиционного философского подхода к бытию и фокусируясь на исследовании смысла бытия. Он стремится понять, как бытие структурирует смысл человеческого существования. Для достижения своих целей Хайдеггер использует феноменологический метод, призывая к описанию того, как бытие раскрывается в самом сознании, как оно является себе.

Центральным понятием в "Бытии и времени" является Дасайн (Dasein), которое Хайдеггер использует для описания человеческого существования. Дасайн несет в себе возможность осмысления смысла бытия. Автор анализирует различные аспекты Дасайн, такие как его отношение к бытию, времени, смерти и другим людям. Хайдеггер подчеркивает темпоральность, структуру времени, как существенный аспект человеческого существования. Время организует способ, которым человек осмысливает свое бытие. Понятие заботы выделяет активное взаимодействие человека с миром и самим собой. Забота означает ответственность за собственное существование и взаимодействие с окружающей средой. Анализируя темпоральную структуру Дасайн, Хайдеггер рассматривает проблему Времени и Смерти, прошлого, настоящего и будущего, выступающие как единое целое.

Образовательные технологии: традиционная лекция.

Вопросы:

1. Хайдеггеровская интерпретация проблемы бытия как проблемы диалектики отношений мышления и его основания (самого бытия).
2. Экзистенциальная аналитика «Бытия и времени».

Литература:

1. М. Хайдеггер. Бытие и Время. М., 1997 https://library.hse.ru/http://www.odinblago.ru/bitie_i_vrema/



2. Хайдеггер, М. Основные проблемы феноменологии / М. Хайдеггер; пер. с нем. А. Г. Чернякова. - СПб.: Высшая религиозно-философская школа, 2001. - 445 с.

3. Биbihин В.В. 2 Хайдеггер: от «Бытия и Времени» к «Beiträge» // Биbihин В.В. Ранний Хайдеггер. М., 2009 <https://library.hse.ru/>

Тема 6. Концептуальное преобразование онтологии в доктринальном и методологическом аспектах

Цель лекции дать анализ концептуального преобразования онтологии в доктринальном и методологическом аспектах в книге Мартина Хайдеггера «Бытие и время».

Хайдеггер в своей работе предложил существенную трансформацию в концептуальном базисе онтологии, сдвигая акцент от традиционной метафизики, ориентированной на сущность, к мышлению о бытии и его смысле как к фундаментальной онтологии. Этот сдвиг стал ключевым элементом его философского наследия, особенно в работе "Бытие и время".

Основными аспектами этой трансформации является отказ от метафизики. В традиционной западной философии метафизика уделяла основное внимание абстрактным сущностям, универсалиям и общим законам, стремясь определить основные принципы бытия. Хайдеггер отвергает такую метафизику, считая, что она оставляет в стороне фундаментальные вопросы о смысле бытия. Он предпочел сосредоточиться на конкретном опыте бытия, а не на абстрактных сущностях. Хайдеггер смещает фокус от вопроса о том, что существует, к вопросу о том, как мы понимаем бытие и его смысл. Он призывает рассматривать бытие не как статическую сущность, а как динамичный процесс, который мы активно осмысливаем. Вместо метафизики, ориентированной на сущность, Хайдеггер предлагает онтологию бытия, в которой центральное место занимает понимание того, как человек существует в мире, и как он придает смысл своему существованию. Вместо статической картины бытия, Хайдеггер выделяет темпоральность, или временную структуру, как существенный аспект. Прошлое, настоящее и будущее объединены в единую структуру, определяющую смысл бытия.

В своей работе Хайдеггер поднимает проблему языка и сознания. Он подчеркивает, что язык не только передает идеи, но также формирует наше понимание бытия. Он предлагает онтологию слова, где язык раскрывает смысл бытия и взаимодействует с нашим существованием. Поэтому он предлагает идею освоения слова, где язык несет в себе глубокие значения и влияет на наше восприятие мира. Освоение слова становится ключом к пониманию смысла бытия. Вместо абстрактных логических категорий, Хайдеггер вводит понятие экзистенции. Экзистенция относится к конкретному существованию человека, к его уникальному опыту и отношению к миру. Хайдеггер подчеркивает уникальность каждого индивида



и несовместимость экзистенциальных опытов разных людей. Таким образом, он старается преодолеть универсализацию и обобщения в логических категориях. Анализируя временную структуру, он пытается преодолеть логическую абстракцию и подчеркнуть, что наше существование не может быть ограничено только логическими категориями, но должно быть понято в контексте времени. Отсюда возникает проблема смерти, которая является неотъемлемой частью экзистенции. Он рассматривает смерть не только как конечный акт, но как опыт, который оказывает влияние на наше существование и придает смысл нашим действиям.

Таким образом, Хайдеггер переосмысливает традиционный подход к онтологии, переходя от абстрактной метафизики сущности к активному мышлению о бытии и его смысле, что составляет основу фундаментальной онтологии в его философии. Он стремится преодолеть узко логическую трактовку бытия, обращая внимание на смысл бытия и экзистенциальный опыт, что делает его философию более ориентированной на человека и его уникальное существование.

Образовательные технологии: проблемная лекция.

Вопросы:

1. Трансформация концептуального базиса онтологии (от метафизики сущности к мышлению о бытии [его СМЫСЛЕ] как к фундаментальной онтологии).
2. Преодоление узко логической трактовки бытия (СМЫСЛ БЫТИЯ, ЭКЗИСТЕНЦИЯ).
3. Преодоление метафизического субъективизма: изменение представлений о «теоретическом субъекте» (DASEIN).
4. Преодоление объективизма как отказ от пространственно-категориального подхода к миру (БЫТИЕ-В-МИРЕ, ВОТ-БЫТИЕ).
5. Релятивация понятия истины (ОТКРЫТОСТЬ, АЛТЕЙЯ, DA-SEIN, ИГРА ИСТИНЫ).

Литература:

1. М. Хайдеггер. Бытие и Время. М., 1997 https://library.hse.ru/http://www.odinblago.ru/bitie_i_vrema/
2. Хайдеггер, М. Основные проблемы феноменологии / М. Хайдеггер; пер. с нем. А. Г. Чернякова. - СПб.: Высшая религиозно-философская школа, 2001. - 445 с.
3. Бибахин В.В. 2 Хайдеггер: от «Бытия и Времени» к «Beiträge» // Бибахин В.В. Ранний Хайдеггер. М., 2009 <https://library.hse.ru/>

Тема 7. «Путь мысли» М. Хайдеггера («Вехи» философского мышления М. Хайдеггера).

Цель лекции – проанализировать творческий путь Мартина Хайдеггера и рассмотреть его работы «Что такое метафизика?» и «Разговор на проселочной дороге».



Работа Мартина Хайдеггера "Что такое метафизика?" (Was ist Metaphysik?) представляет собой короткий эссе, написанное им в 1929 году. Это произведение является важным вкладом в современную философию и стало частью его раннего философского периода, который включает в себя также "Бытие и время". Основными аспектами "Что такое метафизика?" стали: отказ от Традиционной Метафизики и проблема Ничто (Das Nichts). Хайдеггер предлагает рассмотрение Ничто не как отсутствие, а как активное, определенное понятие, которое оказывает влияние на наше понимание бытия. Хайдеггер вводит понятие ангста, которое становится ключевым в его философии. Ангст - это особое состояние души, которое поднимается из Ничто и раскрывает фундаментальное бессмыслие мира. В Метафизике он предлагает размышления о сущности бытия в свете влияния Ничто и ангста. Он призывает к более глубокому пониманию бытия, отходя от традиционных категорий. Хайдеггер заканчивает свое эссе обращением к возможному новому началу в философии, которое требует переосмысления традиционных понятий и открытия новых перспектив. Таким образом, "Что такое метафизика?" представляет собой попытку Хайдеггера ревизии метафизики и предложения нового подхода к вопросам бытия и смысла. Он ставит в центр внимания не само бытие, а взаимосвязь бытия с Ничто и переживанием ангста. Эссе предлагает читателям возможность взглянуть на метафизику с новой точки зрения, вызывая критическое мышление и открывая двери для новых исследований в философии.

"Разговор на проселочной дороге" (Der Feldweg) - это диалог Мартина Хайдеггера с японским философом Ходзира Кокубу, который произошел в 1944 году. Это интересное произведение, в котором обсуждаются различные философские и культурные темы. Хайдеггер предлагает свои размышления о технике, технологии, искусстве, пространстве и времени.

В работе Хайдеггер размышляет о технологии и технике. Он обсуждает, как технология формирует и влияет на наше восприятие мира. Он призывает к осмыслению техники не просто как инструмента, но как способа взаимодействия человека с миром. Он также обращается к искусству и поэзии, подчеркивая их важность в понимании бытия. Он рассматривает искусство как способ выражения истины, который противостоит технологическому обывательству.

Наряду со временем Хайдеггер поднимает вопрос о пространстве. Хайдеггер обсуждает, как техника и технология влияют на пространство и время, и как это отражается на нашем человеческом опыте.

Учитывая, что разговор проходит с японским философом, Хайдеггер касается культурных различий между Востоком и Западом. Он выражает интерес к японской культуре и философии, и это обсуждение становится попыткой строить мост между разными традициями. Сам факт диалога с Кокубу отражает стремление Хайдеггера к культурному и философскому



обмену мнениями. Диалог как форма взаимодействия становится важным средством понимания различных точек зрения.

Хайдеггер затрагивает этические аспекты в контексте техники и технологии. Он выражает опасения относительно того, как современные тенденции могут влиять на человеческую этику и качество жизни. Таким образом, смысл "Разговора на проселочной дороге" заключается в том, чтобы позволить читателям заглянуть в ум философа, услышать его размышления и стать свидетелями диалога между двумя культурами и философскими традициями. Работа предлагает инсайты в мышление Хайдеггера, его отношение к технике и искусству, а также его взгляды на культурные аспекты человеческого существования.

Образовательные технологии: проблемная лекция.

Вопросы:

1. Критика Хайдеггером традиционных методов философии и метафизики в работе «Что такое метафизика?».
2. Основные вопросы книги «Разговор на проселочной дороге».
3. Хайдеггер о смысле бытия и роли человека в мире.
4. Искусство и техника.

Литература:

1. Хайдеггер, М. Разговор на проселочной дороге: Избранные статьи позднего периода творчества. — М.: Высшая школа, 1991.
2. Хайдеггер, М. Что это такое — философия? / Пер., коммент., послесл. В. М. Алексенцева. — Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 1992.
3. Хайдеггер, М. Основные понятия метафизики. Мир — конечность — одиночество / Пер. А. П. Шурбелева. — СПб.: «Владимир Даль», 2013. — 592 с.
4. Хайдеггер, М. Гегель / Пер. А. П. Шурбелева. — СПб.: «Владимир Даль», 2015. — 320 с.
5. Хайдеггер, М. Немецкий идеализм (Фихте, Шеллинг, Гегель) и философская проблематика современности / Пер. А. П. Шурбелева. — СПб.: «Владимир Даль», 2016. — 496 с.
6. Хайдеггер, М. Кант и проблема метафизики 1929 / Издательство: М.: Русское феноменологическое общество Переплет: мягкий; 176 страниц; 1997 г.
7. Хайдеггер, М. Исток художественного творения (1935—1936) / Исток художественного творения: избранные работы разных лет / Мартин Хайдеггер; [пер. с нем. Михайлова А. В.]. — Москва : Академический Проект, 2008. — 527 с.; 21 см. — (Философские технологии)

2.2. План практических занятий

Тема 1. Ключевые аспекты и теоретические установки фундаментальной онтологии Мартина Хайдеггера



Цель занятия обсудить ключевые аспекты и теоретические установки фундаментальной онтологии Мартина Хайдеггера. Дать определение основных понятий его онтологии: бытие, время, забота, беспокойство.

Образовательные технологии: регламентированная дискуссия.

Вопросы:

5. Понятия бытие и время как ключевые аспекты фундаментальной онтологии Хайдеггера.
6. Понятие темпоральности как ключевого аспекта человеческого существования.
7. Понятия забота, занятость и беспокойство.
8. Разрушение Хайдеггером метафизики.

Литература:

1. Гайденко П. П. Время. Длительность. Вечность. – М.: Прогресс-Традиция, 2006. <https://library.hse.ru/>
2. Зотов А. Ф. Современная западная философия. М., 2001. <https://library.hse.ru/>
3. Пёггелер О. Новые пути с Хайдеггером. СПб., 2019. <https://library.hse.ru/>

Тема 2. Формирование понимания особенностей экзистенциально-аналитической проблематики в рамках современной философии

Цель занятия понять особенности формирования понимания экзистенциально-аналитической проблематики в освещении ключевых аспектов человеческого бытия и существования.

Экзистенциально-аналитическая проблематика может применяться сегодня в области психотерапии, медицины, искусства и других сферах. Философы рассматривают, как эти идеи могут быть использованы для решения конкретных проблем современного общества и человеческого существования. Таким образом, экзистенциально-аналитическая проблематика стремится адаптировать сознание человека к новым вызовам и контекстам современности.

Образовательные технологии: регламентированная дискуссия.

Вопросы:

5. Историко-философская ситуация 19-20 вв., появление экзистенциально-аналитической проблематики.
6. Тематическое и методологическое своеобразие экзистенциально-аналитической проблематики в контексте современной философии.
7. Учения об экзистенции Кьеркегора и Яспера
8. Экзистенциальная философия М. Хайдеггера.

Литература:

1. Зотов А. Ф. Современная западная философия. М., 2001. <https://library.hse.ru/>



2. Кожевников, С.Б. Жизненный мир: феноменология, экзистенция, семиозис / С. Б. Кожевников; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар: КубГУ, 2006.

3. Мотрошилова Н. В. Мартин Хайдеггер и Ханна Арентс. М., 2013
<https://library.hse.ru/>

Тема 3. Формирование понимания особенностей феноменологического метода.

Цель занятия проанализировать сущность феноменологического метода, учения об интенциональности в феноменологии и герменевтике и особенность феноменологического метода М. Хайдеггера. Изучить феноменологический метод Эдмунда Гуссерля. Рассмотреть суть критики Хайдеггером Гуссерля.

Образовательные технологии: регламентированная дискуссия, подготовка и защита докладов, «круглый стол».

Вопросы:

1. Новизна методологического подхода (герменевтическая феноменология фактичности).
2. Феноменологический метод Эдмунда Гуссерля.
3. Учение об интенциональности в феноменологии и герменевтике.
4. Особенность феноменологического метода М. Хайдеггера.

Литература:

1. Борисов Е. В. Эволюция трансцендентально-феноменологических оснований онтологии в работах Э. Гуссерля и экзистенциальной аналитике М. Хайдеггера. М., 1997.
2. Гуссерль, Э. Логические исследования. Картезианские размышления. Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология. Кризис европейского человечества и философии. Философия как строгая наука: [пер.с нем.] / Э. Гуссерль. - М.: АСТ, 2000; Минск: Харвест, 2000. - 750 с.
3. Ямпольская, А.В. Феноменология в Германии и Франции: проблемы метода / А. Ямпольская. - Москва: РГГУ, 2013. - 259 с.

Тема 4. Переосмысление Хайдеггером традиционных вопросов бытия, времени, языка и техники

Цель занятия проанализировать переосмысление Мартином Хайдеггером традиционных вопросов бытия, времени, языка и техники.

Образовательные технологии: регламентированная дискуссия, подготовка письменных аналитических работ.

Вопросы:

1. Онтологизация феноменологии, феноменология фактичности.
2. Проблема времени.
3. Проблема языка.
4. Проблема техники.



Литература:

1. М. Хайдеггер. Бытие и Время. М., 1997 https://library.hse.ru/http://www.odinblago.ru/bitie_i_vrema/
2. Хайдеггер, М. Основные проблемы феноменологии / М. Хайдеггер; пер. с нем. А. Г. Чернякова. - СПб.: Высшая религиозно-философская школа, 2001. - 445 с.
3. Биbihин В.В. 2 Хайдеггер: от «Бытия и Времени» к «Beiträge» // Биbihин В.В. Ранний Хайдеггер. М., 2009 <https://library.hse.ru/>

Тема 5. Введение в теоретическую проблематику труда М. Хайдеггера «Бытие и Время»

Цель занятия прочитать и проанализировать причину появления труда М. Хайдеггера «Бытие и Время» и поднимаемые им вопросы.

Образовательные технологии: регламентированная дискуссия, подготовка письменных аналитических работ

Вопросы:

1. Хайдеггеровская интерпретация проблемы бытия как проблемы диалектики отношений мышления и его основания (самого бытия).
2. Экзистенциальная аналитика «Бытия и времени».

Литература:

1. М. Хайдеггер. Бытие и Время. М., 1997 https://library.hse.ru/http://www.odinblago.ru/bitie_i_vrema/
2. Хайдеггер, М. Основные проблемы феноменологии / М. Хайдеггер; пер. с нем. А. Г. Чернякова. - СПб.: Высшая религиозно-философская школа, 2001. - 445 с.
3. Биbihин В.В. 2 Хайдеггер: от «Бытия и Времени» к «Beiträge» // Биbihин В.В. Ранний Хайдеггер. М., 2009 <https://library.hse.ru/>

Тема 6. Концептуальное преобразование онтологии в доктринальном и методологическом аспектах

Цель занятия проанализировать концептуальное преобразование онтологии в доктринальном и методологическом аспектах в книге Мартина Хайдеггера «Бытие и время».

Образовательные технологии: регламентированная дискуссия, подготовка и защита докладов, «круглый стол».

Вопросы:

1. Трансформация концептуального базиса онтологии (от метафизики сущности к мышлению о бытии [его СМЫСЛЕ] как к фундаментальной онтологии).
2. Преодоление узко логической трактовки бытия (СМЫСЛ БЫТИЯ, ЭКЗИСТЕНЦИЯ).
3. Преодоление метафизического субъективизма: изменение представлений о «теоретическом субъекте» (DASEIN).



4. Преодоление объективизма как отказ от пространственно-категориального подхода к миру (БЫТИЕ-В-МИРЕ, ВОТ-БЫТИЕ).
5. Релятивация понятия истины (ОТКРЫТОСТЬ, АЛЕТЕЙЯ, DA-SEIN, ИГРА ИСТИНЫ).

Литература:

1. М. Хайдеггер. Бытие и Время. М., 1997 https://library.hse.ru/http://www.odinblago.ru/bitie_i_vrema/
2. Хайдеггер, М. Основные проблемы феноменологии / М. Хайдеггер; пер. с нем. А. Г. Чернякова. - СПб.: Высшая религиозно-философская школа, 2001. - 445 с.
3. Бибахин В.В. 2 Хайдеггер: от «Бытия и Времени» к «Beiträge» // Бибахин В.В. Ранний Хайдеггер. М., 2009 <https://library.hse.ru/>

Тема 7. «Путь мысли» М. Хайдеггера («Вехи» философского мышления М. Хайдеггера).

Цель занятия проанализировать творческий путь Мартина Хайдеггера и рассмотреть его работы «Что такое метафизика?», «Разговор на проселочной дороге» и другие.

Образовательные технологии: подготовка письменных аналитических работ, подготовка и защита эссе.

Вопросы:

1. Критика Хайдеггером традиционных методов философии и метафизики в работе «Что такое метафизика?».
2. Основные вопросы книги «Разговор на проселочной дороге».
3. Хайдеггер о смысле бытия и роли человека в мире.
4. Искусство и техника.

Литература:

1. Хайдеггер, М. Разговор на проселочной дороге: Избранные статьи позднего периода творчества. — М.: Высшая школа, 1991.
2. Хайдеггер, М. Что это такое — философия? / Пер., коммент., послесл. В. М. Алексенцева. — Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 1992.
3. Хайдеггер, М. Основные понятия метафизики. Мир — конечность — одиночество / Пер. А. П. Шурбелева. — СПб.: «Владимир Даль», 2013. — 592 с.
4. Хайдеггер, М. Гегель / Пер. А. П. Шурбелева. — СПб.: «Владимир Даль», 2015. — 320 с.
5. Хайдеггер, М. Немецкий идеализм (Фихте, Шеллинг, Гегель) и философская проблематика современности / Пер. А. П. Шурбелева. — СПб.: «Владимир Даль», 2016. — 496 с.
6. Хайдеггер, М. Кант и проблема метафизики 1929 / Издательство: М.: Русское феноменологическое общество Переплет: мягкий; 176 страниц; 1997 г



7. Хайдеггер, М. Исток художественного творения (1935—1936) / Исток художественного творения: избранные работы разных лет / Мартин Хайдеггер; [пер. с нем. Михайлова А. В.]. — Москва : Академический Проект, 2008. — 527 с.; 21 см. — (Философские технологии)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа магистрантов, в первую очередь, контролируется на семинарских занятиях в ходе изучения дисциплины и организуется различными способами, а именно: 1) подбором примерной тематики вопросов для семинарских занятий и литературы, в которой содержатся ответы на них; 2) предложением тем рефератов и эссе для обсуждения на семинарских занятиях; 3) составлением тем для самостоятельного изучения по разделам дисциплины; 4) составлением примерной тематики для контрольных работ; 5) разработкой вопросов и заданий по разделам всего объема изучаемого курса; 6) написанием краткого словаря основных терминов по изучаемой дисциплине; 7) предложением примерного перечня вопросов для итогового контроля, аналогичного и близкого по содержанию к тем вопросам, которые планируется реально использовать на экзамене; 8) подбором рекомендуемой литературы ко всему курсу, разделенной на основную, дополнительную, интернет ресурсы; 9) составлением примерной тематики исследовательских работ и выступлений на научно-практических конференциях и семинарах.

Особую роль в освоении философских дисциплин имеют первоисточники. Это предполагает работу магистрантов не только с учебниками, но и со сложной научно-исследовательской литературой. Изучение первоисточников магистрантами обязательно должно осуществляться под руководством преподавателя.

Продолжительность семинарского занятия в два академических часа не позволяет помимо рассмотрения основных вопросов и заслушивания реферата уделить время как большому количеству первоисточников, так и первоисточникам большого объема. В связи с этим каждому магистранту индивидуально определяется проработка философских текстов объемом от 30 до 60 страниц по основным темам.

Преподаватель контролирует работу магистрантов по освоению курса и оценивает его текущую успеваемость. Контроль и оценка осуществляются путем комбинации следующих видов и форм:

- учет посещаемости лекционных и практических занятий (посещение всех занятий и активное участие дает право претендовать на получение самозачета);
- оценка частоты и качества устных выступлений студента на семинарских занятиях;
- оценка за теоретические знания, продемонстрированные студентом на семинарских занятиях;



- оценка за активность в дискуссиях, круглых столах, научно-практических конференциях;

- контроль за самостоятельной работой студента: проверка конспектов лекций, первоисточников, глоссария и English Vocabulary, а также рефератов, эссе.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатываются дополнительные индивидуальные подходы и методики обучения как, например, индивидуальные консультации.

3.3. Методические рекомендации по выполнению практических (семинарских) занятий

Семинар – форма систематических учебно-теоретических занятий, с помощью которых обучающиеся изучают тот или иной раздел определенной научной дисциплины, входящей в состав учебного плана. При подготовке к семинарским занятиям следует использовать основную литературу из представленного списка, а также руководствоваться приведенными указаниями и рекомендациями. Для наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучать литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке.

На семинарских занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике семинарских занятий.

Магистранту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

- 1) Проработать конспект лекций;
- 2) Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную по изучаемому разделу;
- 3) Сделать конспект первоисточников;
- 4) Ответить на вопросы плана семинарского занятия;
- 5) Выполнить домашнее задание;
- 6) При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю;
- 7) Подготовиться к написанию реферата, или эссе;
- 8) Написать реферат, или эссе и подготовиться к защите.

3.4. Методические указания по выполнению рефератов, эссе и т.д.

Методические рекомендации по написанию доклада

Доклад - это письменная работа объемом 5 страниц, выполняемая магистрантом в течение длительного срока (от одной недели до месяца).

Доклад должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. В докладе нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в



форме констатации или описания. Требования к языку доклада: он должен отличаться точностью, краткостью, ясностью и простотой.

Структура доклада: Титульный лист. После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата. После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1 страницу.

Основная часть доклада предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.

Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

Приложение может включать графики, таблицы, расчеты.

Библиография (список литературы) здесь указывается реально использованная для написания доклада литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Этапы работы над докладом

Работу над докладом можно условно подразделить на три этапа:

- 1) Подготовительный этап, включающий изучение предмета исследования;
- 2) Изложение результатов изучения в виде связного текста;
- 3) Устное сообщение по теме доклада.

Подготовительный этап работы

Формулировка темы

Подготовительная работа над докладом начинается с формулировки темы. Тема в концентрированном виде выражает содержание будущего текста, фиксируя как предмет исследования, так и его ожидаемый результат. Для того чтобы работа над рефератом была успешной, необходимо, чтобы тема заключала в себе проблему, скрытый вопрос (даже если наука уже давно дала ответ на этот вопрос, студент, только знакомящийся с соответствующей областью знаний, будет вынужден искать ответ заново, что даст толчок к развитию проблемного, исследовательского мышления).

Поиск источников

Грамотно сформулированная тема зафиксировала предмет изучения; задача магистранта - найти информацию, относящуюся к данному предмету и разрешить поставленную проблему. Выполнение этой задачи начинается с поиска источников. На этом этапе необходимо вспомнить, как работать с энциклопедиями и энциклопедическими словарями (обращать особое



внимание на список литературы, приведенный в конце тематической статьи); как работать с систематическими и алфавитными каталогами библиотек; как оформлять список литературы (выписывая выходные данные книги и отмечая библиотечный шифр).

Работа с источниками

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения. В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели. Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер и уловить скрытые вопросы. Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого студент знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и доказательность аргументов сторон и делает вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Создание конспектов для написания доклада. Подготовительный этап работы завершается созданием конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, Но страницы). По завершении предварительного этапа можно переходить непосредственно к созданию текста доклада.

Создание текста

Общие требования к тексту. Текст доклада должен подчиняться определенным требованиям: он должен раскрывать тему, обладать связностью и цельностью. Раскрытие темы предполагает, что в тексте доклада излагается относящийся к теме материал и предлагаются пути решения содержащейся в теме проблемы; связность текста предполагает



смысловую соотносительность отдельных компонентов, а цельность - смысловую законченность текста. С точки зрения связности в се тексты делятся на тексты - констатации и тексты - рассуждения. Тексты - констатации содержат результаты ознакомления с предметом и фиксируют устойчивые и несомненные суждения. В текстах - рассуждениях одни мысли извлекаются из других, некоторые ставятся под сомнение, дается им оценка, выдвигаются различные предположения.

План реферата

Изложение материала в тексте должно подчиняться определенному плану - мыслительной схеме, позволяющей контролировать порядок расположения частей текста. Универсальный план научного текста, помимо формулировки темы, предполагает изложение вводного материала, основного текста и заключения. Все научные работы - от доклада до докторской диссертации - строятся по этому плану, поэтому важно с самого начала научиться придерживаться данной схемы.

Требования к введению

Введение - начальная часть текста. Оно имеет своей целью сориентировать читателя в дальнейшем изложении. Во введении аргументируется актуальность исследования, т.е. выявляется практическое и теоретическое значение данного исследования. Далее констатируется, что сделано в данной области предшественниками; перечисляются положения, которые должны быть обоснованы. Введение может также содержать обзор источников или экспериментальных данных, уточнение исходных понятий и терминов, сведения о методах исследования. Во введении обязательно формулируются цель и задачи реферата. Объем введения - в среднем около 10% от общего объема доклада.

Основная часть доклада

Основная часть доклада раскрывает содержание темы. Она наиболее значительна по объему, наиболее значима и ответственна. В ней обосновываются основные тезисы реферата, приводятся развернутые аргументы, предполагаются гипотезы, касающиеся существа обсуждаемого вопроса. Важно проследить, чтобы основная часть не имела форм у монолога. Аргументируя собственную позицию, можно и должно анализировать и оценивать позиции различных исследователей, с чем-то соглашаться, чему-то возражать, кого-то опровергать. Установка на диалог позволит избежать некритического заимствования материала из чужих трудов - компиляции. Изложение материала основной части подчиняется собственному плану, что отражается в разделении текста на главы, параграфы, пункты. План основной части может быть составлен с использованием различных методов группировки материала: классификации (эмпирические исследования), типологии (теоретические исследования), периодизации (исторические исследования).



Заключение

Заключение - последняя часть научного текста. В ней краткой и сжатой форме излагаются полученные результаты, представляющие собой ответ на главный вопрос исследования. Здесь же могут намечаться и дальнейшие перспективы развития темы. Небольшое по объему сообщение также не этого, кроме того, наконец, в заключение, в последней части работы и т.д.

При проверке доклада преподавателем оцениваются: Знания и умения на уровне требований стандарта конкретной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих представлений, понятий, идей.

Характеристика реализации цели и задач исследования (новизна и актуальность поставленных в докладе проблем, правильность формулирования цели, определения задач исследования, правильность выбора методов решения задач и реализации цели; соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, убедительность выводов). Степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, широта кругозора автора, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению). Качество и ценность полученных результатов (степень завершенности исследования, спорность или однозначность выводов).

Использование литературных источников. Культура письменного изложения материала. Культура оформления материалов работы.

Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы студентов, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков.

Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

В зависимости от темы формы эссе могут быть различными. Это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и подробный разбор проблемной ситуации с развернутыми мнениями, подбором и детальным анализом примеров, иллюстрирующих проблему и т.п.

В процессе выполнения эссе магистранту предстоит выполнить следующие виды работ: составить план эссе; отобрать источники, собрать и проанализировать информацию по проблеме; систематизировать и проанализировать собранную информацию по проблеме; представить проведенный анализ с собственными выводами и предложениями.

Эссе выполняется магистрантом под руководством преподавателя кафедры самостоятельно.



Тему эссе студент выбирает из предлагаемого примерного перечня и для каждого магистранта она должна быть индивидуальной (темы в одной группе совпадать не могут). Руководители эссе должны регулярно проводить консультации. Очень важной является первая консультация, когда магистрантов знакомят с методикой работы, подбором литературы и составлением плана.

Структура эссе

1. Титульный лист.
2. План.
3. Введение с обоснованием выбора темы.
4. Текстовое изложение материала (основная часть).
5. Заключение с выводами по всей работе.
6. Список использованной литературы.

Титульный лист является первой страницей и заполняется по строго определенным правилам, предъявляемым преподавателем.

Введение (вводная часть) – суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который Вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.

При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы:

1. Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?
2. Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?
3. Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?
4. Могу ли я разделить тему на несколько составных частей?

Таким образом, в вводной части автор определяет проблему и показывает умение выявлять причинно-следственные связи, отражая их в методологии решения поставленной проблемы через систему целей, задач и т.д.

Текстовое изложение материала (основная часть) – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет главную трудность при его написании. Поэтому большое значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется выстраивание аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные и строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. В качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы там, где это необходимо. Традиционно в научном познании анализ может проводиться с использованием следующих



категорий: причина – следствие, общее – особенное, форма – содержание, часть – целое, постоянство – изменчивость.

В процессе построения эссе надо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим или иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя разделы содержанием аргументации (а это должно найти отражение в подзаголовках), в пределах параграфа необходимо ограничить себя рассмотрением одной главной мысли. Хорошо проверенный способ построения любого эссе – использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать и ответить на вопрос, хорош ли замысел. При этом последовательность подзаголовков свидетельствует также о наличии или отсутствии логики в освещении темы эссе. Таким образом, основная часть – рассуждение и аргументация. В этой части необходимо представить релевантные теме концепции, суждения и точки зрения, привести основные аргументы —за и —против них, сформулировать свою позицию и аргументировать ее.

Заключение (заключительная часть) – обобщения и аргументированные выводы по теме эссе с указанием области ее применения и т.д. Оно подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами. Таким образом, в заключительной части эссе должны быть сформулированы выводы и определено их приложение к практической области деятельности.

Список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающей самостоятельную творческую работу автора и позволяющей судить о степени фундаментальности данной работы. При составлении списка литературы в перечень включаются только те источники, которые действительно были использованы при подготовке эссе. Список использованной литературы составляется строго в алфавитном порядке в следующей последовательности: законы КР и другие официальные материалы (указы, постановления, решения министерств и ведомств); печатные работы (книги, монографии, сборники); периодика; Интернет-сайты. По возможности список должен содержать современную литературу по теме. Общее оформление списка использованной литературы для эссе аналогично оформлению списка использованной литературы для доклада (см. Методические рекомендации по подготовке доклада).

Приложения могут включать иллюстративный материал (схемы, диаграммы, рисунки, таблицы и др.). При этом приложения являются



продолжением самой работы, т.е. на них продолжается сквозная нумерация, но в общем объеме эссе они не учитываются.

Аппарат доказательств, необходимых для написания эссе. Доказательство – совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения. Оно связано с убеждением, но не тождественно ему: аргументация или доказательство должны основываться на данных науки и общественно - исторической практики, убеждения же могут быть основаны на предрассудках, неосведомленности людей, видимости доказательности, субъективном жизненном опыте. Структура любого доказательства включает в себя три составляющие: тезис – аргументы – выводы (или оценочные суждения). Тезис – это положение (суждение), которое требуется доказать.

Аргументы – это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.

Вывод – это мнение, основанное на анализе фактов.

Оценочные суждения - это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Виды связей в доказательстве. Для того, чтобы расположить тезисы и аргументы в логической последовательности, необходимо знать способы их взаимосвязи. Связь предполагает взаимодействие тезиса и аргумента и может быть прямой, косвенной или разделительной.

Прямое доказательство – доказательство, при котором истинность тезиса непосредственно обосновывается аргументом. Например, мы не должны идти на занятия, так как сегодня воскресенье. Метод прямого доказательства можно применять, используя технику индукции, дедукции, аналогии и причинно-следственных связей.

Индукция – процесс, в результате которого мы приходим к выводам, базирующихся на фактах. При этом в своих рассуждениях мы движемся от частного к общему, от предложения к утверждению. Общее правило индукции гласит: чем больше фактов, тем убедительнее аргументация.

Дедукция – процесс рассуждения от общего к частному, в котором вывод обычно строится с опорой на две предпосылки, когда одна из них носит более общий характер. Например, все люди, ставящие перед собой ясные цели и сохраняющие присутствие духа во время критических ситуаций, являются великими людьми – лидерами. По свидетельству многочисленных современников, такими качествами обладал А. Линкольн – один из самых ярких лидеров в истории Америки.

Аналогия – способ рассуждений, построенный на сравнении. Аналогия предполагает, что если объекты А и Б схожи по нескольким направлениям, то они должны иметь одинаковые свойства. Необходимо помнить о некоторых особенностях данного вида аргументации: направления сравнения должны касаться наиболее значительных черт двух сравниваемых объектов, иначе можно прийти к совершенно абсурдному выводу.



Причинно-следственная аргументация – аргументация с помощью объяснения причин того или иного явления (очень часто явлений, находящихся во взаимозависимости).

Требования к фактическим данным и другим источникам. При написании эссе важно то, как используются эмпирические данные и другие источники. Все фактические данные соотносятся с конкретным временем и местом, поэтому, прежде чем их использовать, необходимо убедиться в том, что они соответствуют необходимому для исследований времени и месту. Соответствующая спецификации данных по времени и месту – один из способов, который может предотвратить чрезмерное обобщение, результатом которого может, например, стать предложение о том, что все страны по некоторым важным аспектам одинаковы (если Вы так полагаете, тогда это должно быть доказано, а не быть голословным утверждением). Чрезмерного обобщения можно избежать, если помнить, что в рамках эссе используемые данные являются иллюстративным материалом, а не заключительным актом, то есть они подтверждают аргументы и рассуждения и свидетельствуют о том, что автор умеет использовать данные должным образом. Нельзя забывать также, что данные, касающиеся спорных вопросов, всегда подвергаются сомнению.

При написании эссе необходимо понять сущность фактического материала, связанного с этим вопросом (соответствующие индикаторы, насколько надежны данные для построения таких индикаторов, к какому заключению можно прийти на основании имеющихся данных и индикаторов относительно причин и следствий и т.д.), и продемонстрировать это в эссе. Нельзя ссылаться на работы, которые автор эссе не читал сам.

Требования к оформлению эссе

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что студент не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

- Методические рекомендации по научно-исследовательской работе студента



Основной целью НИРС является формирование и усиление творческих способностей студентов, развитие и совершенствование форм привлечения молодежи к научной, творческой и внедренческой деятельности, обеспечивающих единство учебного, научного, воспитательного процессов для повышения профессионального уровня подготовки специалистов с высшим образованием.

Задачи организации и развития системы НИРС:

1. Воспитание творческого отношения студентов к своей специальности через исследовательскую деятельность, содействие развитию личностных и профессиональных качеств будущих специалистов.
2. Создание условий для формирования будущего специалиста и ученого, включая воспитание высоких моральных качеств.
3. Развитие интереса у студентов университета к исследованиям как основе для создания новых знаний.
4. Развитие студенческих научных коммуникаций в университете.
5. Диагностика и развитие научного потенциала студентов УНПК «МУК».
6. Выявление, обучение и поддержка способных и талантливых студентов УНПК «МУК», имеющих выраженную мотивацию к научной деятельности.
7. Формирование мотивации у студентов к более углубленному и творческому освоению учебного материала через участие в исследовательской работе.
8. Распространение среди студентов университета различных форм научного творчества в соответствии с принципами единства науки и практики.
9. Обучение студентов методике самостоятельного решения научных проблем, навыкам научного познания и работы в исследовательских коллективах, ознакомление с методами организации их деятельности.
10. Содействие эффективному профессиональному отбору наиболее способных студентов для различных форм послевузовского образования.

В ходе научно-исследовательской работы магистрантам рекомендуется читать первоисточники и рекомендуемую преподавателем литературу, конспектировать их, проводить анализ научной и методической литературы, писать аналитические эссе, собирать и обрабатывать практический материал, выполнять самостоятельные исследования и задания творческого характера. Магистрант непременно должен участвовать в «круглых столах» по дисциплине, в научных конференциях, проводимых НОУ УНПК «МУК», другими университетами, в научных исследованиях под руководством профессорско-преподавательского состава. По результатам участия в конференциях, магистрант должен опубликовать свои тезисы или статью.



4. ГЛОССАРИЙ

Дасайн (Dasein) - центральное понятие фундаментальной онтологии Мартина Хайдеггера, переводится как «здесь-бытие», «присутствие», «вот-бытие». Осознанное «бытийствование» в поисках истины. Это некое сознательное положение субъекта, задавшего вопрос о смысле. Состояние это проживается в настоящий момент жизни человека.

Темпоральность (Zeitlichkeit) - Хайдеггер выделяет темпоральность как ключевой аспект человеческого существования. Время не рассматривается как абстрактная последовательность моментов, а как структура, определяющая возможность осмысления бытия.

Забота и занятость (Sorge) - это ключевое понятие, описывающее способ, которым человек заботится о своем бытии в мире. Хайдеггер подчеркивает, что забота включает в себя уход за самим собой, окружающей средой и другими людьми.

Беспокойство (Angst) - эмоция беспокойства играет важную роль в фундаментальной онтологии. Через беспокойство человек сталкивается с собой, своей смертностью и ограниченностью, что помогает ему осознать свою подлинную природу.

Разрушение метафизики - критика существующих подходов: Хайдеггер критикует традиционные методы философии и метафизику, которые, по его мнению, упускают из виду существенные аспекты бытия и сосредотачиваются на объективной реальности.

Онтологическая феноменология - Хайдеггер стремится провести онтологическую феноменологию, призывая к более оригинальному и глубокому пониманию бытия, нежели того, что предлагает традиционная философия.

Абстрагирование – метод научного исследования, заключающийся в мысленном вычленении интересующих исследователя признаков, свойств, отношений изучаемого объекта и одновременном отвлечении от других свойств, признаков, отношений, которые в данном исследовании представляются несущественными.

Анализ – метод научного исследования, представляющий собой мысленное или реальное (материальное) расчленение объекта исследования на составляющие элементы (признаки, свойства, отношения) в целях их отдельного изучения. Противоположен синтезу.

Восхождения от абстрактного к конкретному принцип – принцип познания, суть которого в последовательном переходе от абстрактных и односторонних представлений о ней ко всё более конкретному её воспроизведению в теоретическом мышлении.

Всесторонности принцип – принцип познания, требующий в процессе исследования учитывать все связи, отношения, свойства изучаемого объекта или явления.



Гипотеза – научное допущение или предположение, выдвигаемое для объяснения каких-либо явлений, истинностное значение которого неопределенно.

Дедукция – метод научного исследования, который заключается в переходе от некоторых общих посылок к частным результатам-следствиям. Противоположна индукции.

Детерминизма принцип – принцип всеобщей причинности, закономерности, связи и взаимной обусловленности явлений.

Диалектический метод – общепhilosophический метод познания, при котором вещи и явления рассматриваются в развитии, взаимосвязи и взаимообусловленности, с учетом свойственных им противоречий. Противоположен метафизическому.

Диалектической противоречивости принцип – принцип познания, требующий от исследователя нахождения источника развития, в качестве которого выступают противоречия.

Единства логического и исторического принцип – принцип познания, требующий в исследовании сочетать изучение истории объектов и теории (структуры, функций, связей), а также перспектив его развития.

Задача исследования – исследовательские действия, которые необходимо выполнить для достижения цели исследования.

Идеализация – метод научного исследования, заключающийся в мысленном внесении определенных изменений в изучаемый объект в соответствии с целями исследований.

Идея – определяющее положение в системе взглядов, теории и т. д., выделяющее их основные, существенные черты.

Индукция – метод научного исследования, при котором из частных положений выводится общее заключение. Противоположна дедукции.

Историзма принцип – принцип рассмотрения природных и социально-культурных явлений в динамике их изменения, развития во времени.

Метафизический метод – общепhilosophический метод познания, при котором вещи и явления рассматриваются неизменными и независимыми друг от друга, отрицаются внутренние противоречия как источник развития в природе и обществе. Противоположен диалектическому.

Метод – совокупность приемов и операций практического и теоретического освоения действительности.

Метод исследования – способ применения старого знания для получения нового знания, является орудием формирования научных фактов. Методология научного познания – учение о принципах, формах и способах научно-исследовательской деятельности.

Методика – фиксированная совокупность приемов практической деятельности, приводящей к заранее определенному результату.



Методология – 1. совокупность методов, применяемых в какой-либо сфере деятельности; 2. учение о научном методе познания.

Моделирование – метод научного исследования, при котором интересующий объект замещается другим объектом, находящимся в отношении подобия к исходному объекту.

Модель – копия реального объекта, обладающая его основными характеристиками и способная имитировать его поведение.

Наблюдение – метод научного исследования, заключается в целенаправленном изучении предметов, опирающееся в основном на чувственные способности человека.

Наука – сфера человеческой деятельности, направленной на выработку и теоретическую систематизацию объективных знаний о действительности.

Научная картина мира – целостная система представлений об общих свойствах и закономерностях природы, возникающая в результате обобщения и синтеза основных научных понятий и принципов.

Научная революция – радикальное изменение процесса и содержания научного познания, связанное с переходом к новым теоретическим и методологическим предпосылкам, к новой системе фундаментальных понятий и методов.

Научная статья – это законченное, логически цельное и авторское произведение, посвященное решению конкретной проблемы, описывающее результаты оригинального научного исследования или рассматривающее ранее опубликованные научные статьи, которые связаны общей темой. В первичных научных статьях авторами излагается существенная информация о проведенном исследовании в форме, позволяющей другим членам научного сообщества оценить исследование, воспроизвести эксперименты, а также оценить рассуждения и сделанные из них выводы. Обзорные научные статьи предназначены для обобщения, анализа, оценки, суммирования или синтеза ранее опубликованной информации (первичных научных публикаций). Нередко научная статья сочетает в себе эти два типа научных текстов, включая обзорную и оригинальную части. В настоящее время основным представлением для научной статьи является печатная форма. Эта ситуация постепенно меняется – некоторые издательства наряду с выпуском печатного номера журнала выкладывают тексты опубликованных научных статей в интернет в свободный доступ.

Научная этика – это совокупность установленных и признанных научным сообществом норм поведения, правил морали научных работников, занятых в сфере научно-технологической и научно-педагогической деятельности.

Научное знание – система знаний о законах природы, общества, мышления, результат процесса научного познания.



Научное исследование – 1. один из видов познавательной деятельности, процесс получения новых научных знаний; 2. целенаправленное познание, результаты которого выступают в виде системы понятий, законов и теорий.

Научное исследование прикладное – исследования, направленные преимущественно на применение новых знаний для достижения практических целей и решения конкретных задач.

Научное исследование фундаментальное – экспериментальная или теоретическая деятельность, направленная на получение новых знаний об основных закономерностях строения, функционирования и развития человека, общества, окружающей природной среды.

Научное познание – исследование, которое характеризуется своими особыми целями, а главное – методами получения и проверки новых знаний.

Научно-исследовательская работа – работа научного характера, связанная с научным поиском, проведением исследований, экспериментов в целях расширения имеющихся и получения новых знаний, проверки научных гипотез, установления закономерностей, проявляющихся в природе и в обществе, научных обобщений, научного обоснования проектов.

Научный язык – система понятий, знаков, символов, создаваемая и используемая той или иной областью научного познания для получения, выражения, обработки, хранения и применения знаний.

Общенаучные методы – методы познания, используемые в различных областях науки и имеющие междисциплинарный спектр применения.

Общефилософские (всеобщие, универсальные) методы – методы познания, используемые во всех науках, на всех уровнях научного познания. Основой являются общефилософские закономерности познания окружающей действительности,

Объект и предмет исследования. *Объект* – это процесс или явление, которые порождают проблемную ситуацию и избраны для изучения. *Предмет* – все то, что находится в границах объекта исследования в определенном аспекте рассмотрения. Объект и предмет исследования (как категории научного процесса) соотносятся между собой как общее и частное. В объекте выделяется та часть, которая служит предметом исследования. Именно на него и должно быть направлено основное внимание диссертанта. Предмет исследования определяет тему диссертационной работы, которая, как правило, и обозначается на титульном листе как ее заглавие.

Объект исследования – процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и взятое исследователем для изучения.

Объективности принцип – принцип познания, требующий рассмотрения объектов и явлений такими, какими они есть, без предвзятости, во всем многообразии их сторон, связей и отношений.

Объектная область исследования – сфера науки, в которой находится объект исследования.



Парадигма – совокупность научных достижений, признаваемых всем научным сообществом в тот или иной период времени и служащих основой и образцом новых научных исследований.

Плагиат – умышленное присвоение авторства чужого произведения науки или искусства, чужих идей или изобретений.

Познавательный подход – сложный методический комплекс, некоторый особый ракурс понимания предмета исследования.

Познание – процесс приобретения знания, постижение закономерностей объективного мира.

Понятие – мысль, выделяющая и обобщающая предметы или явления некоторого класса по определённым общим и в совокупности специфическим для них признакам.

Предмет исследования – конкретная часть объекта исследования, внутри которой ведётся научный поиск.

Принцип познания – руководящее положение, основное правило, установка для познавательной деятельности.

Проблема – 1. крупное обобщенное множество сформулированных научных вопросов, которые охватывают область необходимых исследований; 2. теоретический или практический вопрос, требующий изучения, разрешения.

Процедура исследования – определенная последовательность действий, способ организации проведения исследования.

Публикация – одна из основных форм деятельности музея, предполагающая все виды представления обществу музейных предметов и музейных коллекций путем публичного показа, воспроизведения в печатных изданиях, на электронных и других видах носителей.

Рационализм – направление в теории познания, согласно которому основой познания и поведения людей является разум.

Синтез – метод научного исследования, представляющий собой мысленное или реальное (материальное) соединение различных элементов, сторон изучаемого объекта в единое целое. Противоположен анализу.

Системности принцип – принцип, согласно которому все вещи и явления мира представляют собой системы той или иной степени целостности и сложности.

Суждение – форма мышления, в которой что-либо утверждается или отрицается о предмете или явлении, его свойствах или отношениях между ними.

Тезисы – краткий, логически выстроенный текст, в котором отражены основные положения, идеи и результаты научной работы.

Тема исследования – узкая сфера исследования в рамках предмета, ракурс, в котором рассматривается проблема.

Теоретический уровень познания – совокупность процессов, процедур и методов приобретения знаний, направленная на раскрытие наиболее



глубоких, существенных сторон, связей, закономерностей, присущих изучаемым объектам и явлениям.

Теория – концептуальная система знаний, адекватно и целостно отражающая объективно существующие отношения, и связи между явлениями объективной реальности.

Техника исследования – совокупность специальных приемов при использовании того или иного метода.

Умозаключение – процесс рассуждения, в ходе которого осуществляется переход от некоторых исходных суждений (предпосылок) к новым суждениям (заключениям) называется.

Факт – знание в форме утверждения, достоверность которого строго установлена.

философские методы и принципы мышления.

Цель исследования – желаемый конечный результат исследования, направлена на решение сформулированной проблемы.

5. СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ПРИЛОЖЕНИЯ

5.1. Справочные материалы – указываются по необходимости.

5.2. Приложение 1. «Фонд оценочных средств по дисциплине».

Приложение включает задания для текущего (формативного), рубежного (суммативного) и итогового контроля: тесты, ситуационные задачи, задания для письменных контрольных работ, темы рефератов и докладов, контрольные вопросы по дисциплине, тематика курсовых работ (если предусмотрены учебным планом).