



Некоммерческое образовательное учреждение
Учебно-научно-производственный комплекс
«Международный университет Кыргызстана»

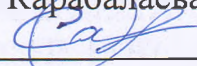
Система менеджмента качества
Учебно-методический комплекс дисциплины «Социальная антропология»
Кафедра «Философия»

**НЕКОММЕРЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УЧЕБНО-НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОМПЛЕКС
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КЫРГЫЗСТАНА»**

Кафедра «Философия»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по
учебно-административной работе
к.ю.н., доцент Карабалаева С.Б.


«06» июля 2023 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

«Социальная антропология»

основной образовательной программы по направлению 530100 Философия

квалификация выпускника: магистр

Бишкек – 2023 г.



Содержание

1. Рабочая программа учебной дисциплины	
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2. Рекомендуемые образовательные технологии.....	7
1.3. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	7
1.4. Структура дисциплины	
1.4.1. Тематический план изучения дисциплины (по семестрам).....	8
1.4.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.....	15
1.4.3. Оценочные средства контроля успеваемости.....	19
- Текущий контроль	
- Рубежный (модульный) контроль	
- Итоговый контроль	
1.4.4. Политика курса и критерии оценивания	20
1.4.5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	22
1.4.6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	25
2. Учебно-методические материалы	
2.1. Конспект лекций.....	25
2.2. План практических/семинарских/лабораторных занятий.....	34
3. Методические рекомендации для студентов	41
4. Глоссарий.....	52
5. Справочные материалы и приложения	
5.1. Справочные материалы.....	71
5.2. Приложения.....	71



Некоммерческое образовательное учреждение
Учебно-научно-производственный комплекс
«Международный университет Кыргызстана»

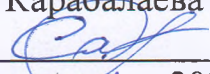
Система менеджмента качества
Учебно-методический комплекс дисциплины «Социальная антропология»
Кафедра «Философия»

**Некоммерческое образовательное учреждение
Учебно-научно-производственный комплекс
«Международный университет Кыргызстана»**

Кафедра «Философия»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по
учебно-административной работе
к.ю.н., доцент Карабалаева С.Б.


«26» июня 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Социальная антропология»**

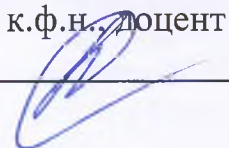
основной образовательной программы по направлению 530100 Философия

квалификация выпускника: магистр

Очная форма обучения

Курс	1
Семестр	2
Экзамен (семестр)	2
Всего кредитов по учебному плану	3
Всего часов по учебному плану	90

Разработчик рабочей программы: Сейталиева Г.А., к.ф.н., доцент
Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Философия
Протокол №8 от «23» июня 2023 г.
Заведующая кафедрой к.ф.н., доцент
Сейталиева Г.А.



Бишкек - 2023



Некоммерческое образовательное учреждение
Учебно-научно-производственный комплекс
«Международный университет Кыргызстана»

Система менеджмента качества
Учебно-методический комплекс дисциплины «Социальная антропология»
Кафедра «Философия»

Рабочая программа по дисциплине «Социальная антропология» разработана в соответствии с требованиями ГОС ВПО, СПО по направлению/специальности 530100 «Философия».

Рабочая программа согласована с УМО ДМиК УНПК «МУК»

Заведующий УМО

Намырова К.Дж.

«26» июня 2023 г.

Рабочая программа согласована с директором научной библиотеки НОУ УНПК «МУК»

Директор научной библиотеки

Асанова Ж.Ш.

«26» июня 2023 г.

Внешняя рецензия дана Бокосевым Ж.Б., д.ф.н., профессор, заведующий отделением «Философии» Кыргызско-Турецкого Университета «Манас»

«26» июня 2023 г. (рецензия прилагается)



1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Пояснительная записка

- **Миссия НОУ УНПК "МУК"** – подготовка международно-признанных, свободно мыслящих специалистов, открытых для перемен, способных трансформировать знания в ценности на благо развития общества.

- Аннотация учебной дисциплины

Актуальность изучения дисциплины "Социальная антропология" заключается в трансформации современного мира под влиянием развития современных цифровых технологий, глобализации, транснационализации, аккультурации, с одной стороны, и стремлением сохранить свою историческую, культурную, религиозную идентичность многими народами, с другой. Вместо сближения и духовного взаимообогащения, страны воюют друг с другом, отменяют культурное наследие друг друга. Изучение социокультурной и духовной эволюции человечества на примере развития примитивных культур, их социальных институтов, мифологии, религии, искусства, родства, семьи, образа жизни, обычаев и обрядов, ритуалов и традиций до современных индустриальных обществ с их моделями сознания и поведения, ценностными ориентациями может помочь понять современные процессы и найти методы и инструменты сохранения мира, толерантности и духовного взаимообогащения народов.

- Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины "Социальная антропология" заключается в изучении структуры социальных институтов разных обществ и культур, понимание основных концепций, теорий и методов социальной антропологии, развитие критического мышления и способности анализировать и интерпретировать культурные явления, включая структуры власти, социальные отношения, религиозные убеждения, экономические системы и т.д. Важной целью курса является развитие навыков проведения полевых исследований, включая методы сбора данных, интервью, анкетирование, наблюдение и другие методы антропологического исследования.

Задачи дисциплины:

- Освоение теоретических основ и методов антропологии, изучение основных концепций и теорий критический анализ антропологической литературы;
- Изучение динамики изменений в культуре, включая процессы глобализации, транснационализации, аккультурации и их влияние на различные общества;
- Освоение практических основ антропологии, овладение навыками проведения полевых исследований, включая разработку методологии, сбор и анализ данных, интервьюирование и наблюдение.



- Использование различных источников данных, включая этнографические записи, архивы, интервью, статистические данные и т.д.;
- Разработка и презентация проектов, демонстрирующих применение антропологических знаний в различных сферах, таких как образование, социальная работа, здравоохранение, международные отношения и другие;
- Развитие навыков критического мышления и способности выражать свои мысли в письменной и устной форме при исследовании социокультурных структур и процессов.

- Место дисциплины в структуре ООП (пререквизиты, постреквизиты)

Дисциплина «Социальная антропология» входит в общенаучный цикл учебного плана и является элективной дисциплиной.

Пререквизиты: Современные направления философии и футурология, Природа и структура ценностей.

Постреквизиты: Теория аргументации и критическое мышление, Философия гендера.

- Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины, планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

СЛК-1 – Способен организовать деятельность экспертных/ профессиональных групп/ организаций для достижения целей;

ПК-13 - Способен вести экспертную работу по профилю своей специальности и представлять ее итоги в виде отчетов, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями.

После освоения дисциплины магистрант:

Будет знать основные концепции и теории социальной антропологии, методы исследования социокультурных явлений, включая полевые исследования, различные формы социальной организации и структуры в различных обществах, роль культурных факторов в формировании и изменении общественных явлений;

Будет понимать культурные различия и их влияние на социальные отношения, механизмы социокультурных изменений и их воздействие на индивида и общество, взаимосвязь между религиозными, экономическими, политическими и другими аспектами культуры;

Будет способен использовать методы антропологического исследования для анализа социокультурных явлений, навыки проведения полевых исследований и сбора эмпирических данных;

Будет способен осуществлять критический анализ культурных явлений и процессов, применять антропологические знания в решении практических задач;

Будет способен анализировать социокультурные факторы, влияющие на формирование и изменение индивидуального и группового поведения,



динамику культурных изменений в контексте глобализации и межкультурного взаимодействия;

Будет способен синтезировать различные теоретические подходы для создания комплексного понимания социокультурных явлений, информацию из различных источников для формирования целостной картины о современных обществах и культурах.

Будет способен оценивать воздействие социокультурных факторов на различные сферы человеческой жизни, качество и достоверность данных, полученных в ходе антропологических исследований, этические аспекты антропологической работы и их значение в различных контекстах.

1.2. Рекомендуемые образовательные технологии

В процессе освоения знаний по «Социальной антропологии» и формирования профессиональных компетенций будут использоваться следующие образовательные технологии и интерактивные методы:

- традиционная лекция,
- проблемная лекция,
- мозговой штурм,
- «круглый стол»,
- регламентированная дискуссия,
- анализ конкретных ситуаций с проведением учебных полевых исследований;
- подготовка письменных аналитических работ,
- подготовка и защита докладов, эссе.

В условиях онлайн обучения применяются дистанционные образовательные технологии:

- лекция с элементами дискуссии, постановкой проблем;
- лекции - электронные презентации;
- анализ конкретных ситуаций по полевым исследованиям, изучаемых антропологов.

1.3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Форма обучения – очная

По учебному плану 2023-2024 уч. года	2 сем.	___ сем.	Всего	
			в часах	в кредитах
Общая трудоемкость	90		90	3
Аудиторная работа	48			
Лекции	16			
Практические занятия	32			
Семинары				
Лабораторные работы				
Самостоятельная работа	42			
СРСП				
Контрольные работы				
Вид итогового контроля	Экзамен			



1.4. Структура дисциплины

1.4.1. Тематический план изучения дисциплины (по семестрам) – отражает структуру курса, раскрывает последовательность изучения разделов и тем программы; оформляется в виде таблицы и информирует о распределении объема часов по темам, видам занятий (лекции, семинары, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа студентов), формируемым компетенциям, используемым образовательным технологиям, способам и методам обучения, формам контроля.



Некоммерческое образовательное учреждение
Учебно-научно-производственный комплекс
«Международный университет Кыргызстана»

Система менеджмента качества
Учебно-методический комплекс дисциплины «Социальная антропология»
Кафедра «Философия»

СОЦИАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

3 кредита, 90 часов, 2 раздела, 2 модуля

№	Наименование разделов и тем дисциплины (лекции и семинар/практические занятия)	Аудиторные занятия				Всего часов на аудиторную работу	СРСП	Самостоятельная работа студента	Формируемые Компетенции	Используемые образовательные технологии, способы и методы обучения	Формы текущего и рубежного контроля успеваемости
		Лекции	Семинары	практические занятия	лабораторные работы						
Модуль 1											
1	<i>Тема 1 лекция</i> Влияние культурных аспектов на формирование личности	1				3		4	СЛК-1	Традиционная лекция	Посещение, наличие конспектов, активность.
	<i>Тема 1 практическое занятие</i> Влияние культурных аспектов на формирование личности		2						ПК-13	Мозговой штурм, регламентированная дискуссия	Устный опрос
2	<i>Тема 2 лекция</i> Миграция и социальная интеграция	2				6		4	СЛК-1	Традиционная лекция	Посещение, наличие конспектов, активность.
	<i>Тема 2 практическое занятие</i> Миграция и социальная интеграция		4						ПК-13	Мозговой штурм, регламентированная дискуссия, анализ конкретных ситуаций с проведением учебных полевых исследований.	Решение «кейсовых задач», учебных полевых исследований



Некоммерческое образовательное учреждение
Учебно-научно-производственный комплекс
«Международный университет Кыргызстана»

Система менеджмента качества
Учебно-методический комплекс дисциплины «Социальная антропология»
Кафедра «Философия»

3	Тема 3 лекция Религиозные практики и социокультурная динамика	1				3		4	СЛК-1	Проблемная лекция	Посещение, наличие конспектов, активность.
	Тема 3 практическое занятие Религиозные практики и социокультурная динамика		2						ПК-13	Регламентированная дискуссия, подготовка и защита докладов, эссе, анализ конкретных ситуаций с проведением учебных полевых исследований.	Решение «кейсовых задач», учебных полевых исследований
4	Тема 4 лекция Пол и социальная антропология	1				3		4	СЛК-1	Проблемная лекция	Посещение, наличие конспектов, активность.
	Тема 4 практическое занятие Пол и социальная антропология		2						ПК-13	Регламентированная дискуссия	Устный опрос
5	Тема 5 лекция Этническая идентичность в современном обществе	2				4		4	СЛК-1	Проблемная лекция	Посещение, наличие конспектов, активность.
	Тема 5 практическое занятие Этническая идентичность в современном обществе		2						ПК-13	Регламентированная дискуссия, подготовка эссе	Защита докладов, оценка освоения практических навыков.
6	Тема 6 лекция Социальные движения и их влияние на общество	1				3		2	СЛК-1	Проблемная лекция	Посещение, наличие конспектов,



Некоммерческое образовательное учреждение
Учебно-научно-производственный комплекс
«Международный университет Кыргызстана»

Система менеджмента качества
Учебно-методический комплекс дисциплины «Социальная антропология»
Кафедра «Философия»

											активность.
	Тема 6 практическое занятие Социальные движения и их влияние на общество		2						СЛК-1, ПК-13	Подготовка докладов	Защита докладов, оценка освоения практических навыков. Рубежный контроль по результатам оценок.
	Модуль 2										
7	Тема 7 лекция Технологии и социокультурные трансформации	2				6	1	4	СЛК-1	Проблемная лекция	Посещение, наличие конспектов, активность.
	Тема 7 практическое занятие Технологии и социокультурные трансформации		4						ПК-13	Мозговой штурм, подготовка письменных аналитических работ	Устный опрос, проверка письменной аналитической работы
8	Тема 8 лекция Экологическая антропология и устойчивое развитие	1				3	1	4	СЛК-1	Проблемная лекция	Посещение, наличие конспектов, активность.
	Тема 8 практическое занятие Экологическая антропология и устойчивое развитие		2						ПК-13	Мозговой штурм, регламентированная дискуссия, подготовка письменных аналитических работ	Устный опрос, проверка письменной аналитической работы
9	Тема 9 лекция Медиа и социокультурные изменения	1				3			СЛК-1	Проблемная лекция	



Некоммерческое образовательное учреждение
Учебно-научно-производственный комплекс
«Международный университет Кыргызстана»

Система менеджмента качества
Учебно-методический комплекс дисциплины «Социальная антропология»
Кафедра «Философия»

	Тема 9 практическое занятие Медиа и социокультурные изменения		2					ПК-13	Регламентированная дискуссия	Устный опрос
10	Тема 10 лекция Трансграничные культурные взаимодействия	2			4		4	СЛК-1	Проблемная лекция	Посещение, наличие конспектов, активность.
	Тема 10 практическое занятие Трансграничные культурные взаимодействия		2					ПК-13	Регламентированная дискуссия, подготовка письменных аналитических работ, подготовка докладов к круглому столу	Устный опрос, проверка письменной аналитической работы
11	Тема 11 лекция Антропология потребления	1			5		4	СЛК-1	Проблемная лекция	Посещение, наличие конспектов, активность.
	Тема 11 практическое занятие Антропология потребления		4					СЛК-1, ПК-13	Регламентированная дискуссия, подготовка докладов, эссе	Защита докладов, эссе
12	Тема 12 лекция Сравнительная антропология политики	1			5		4	СЛК-1	Проблемная лекция	Посещение, наличие конспектов, активность.
	Тема 12 практическое занятие Сравнительная антропология политики		4					СЛК-1, ПК-13	«Круглый стол», подготовка и защита докладов.	Выступление с докладом, активное участие вопросы-ответы. Итоговый контроль по результатам



Некоммерческое образовательное учреждение
Учебно-научно-производственный комплекс
«Международный университет Кыргызстана»

Система менеджмента качества
Учебно-методический комплекс дисциплины «Социальная антропология»
Кафедра «Философия»

											модулей. Экзамен.
	Итого часов по дисциплине:	16	32			48		42			



Некоммерческое образовательное учреждение
Учебно-научно-производственный комплекс
«Международный университет Кыргызстана»

Система менеджмента качества
Учебно-методический комплекс дисциплины «Социальная антропология»
Кафедра «Философия»



1.4.2. Организация самостоятельной работы студентов

План организации самостоятельной работы студента

Социальная антропология, 3 кредита (90 часов)

№	Тема самостоятельной работы студента: (в соответствии с тематическим планом)	Задание на СРС	Рекомендуемая литература по теме	Сроки сдачи (номер недели)
1.	<i>Тема 1 практическое занятие</i> Влияние культурных аспектов на формирование личности	СРС: текущая работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы; изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку.	Гизуллина А.В. Антропология. Курс лекций: учебное пособие для вузов /А.В. Гизуллина. – М.: Юрайт, 2021. – 201 с. Кант И. Антропология /И. Кант; пер. Н.М. Соколов. – М.: Юрайт, 2021. – 200с.	1
2.	<i>Тема 2 практическое занятие</i> Миграция и социальная интеграция	СРС: текущая работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы; поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса; изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку.	Теория и политика идентичности: учеб. пособие / В.М. Капицын. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 219 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа: http://www.znanium.com]. — (Высшее образование: Магистратура). — https://znanium.com/catalog/document?id=333507 Diaspora and transnationalism : concepts, theories and methods / ed. by Rainer Bauböck . (2010). Amsterdam: Amsterdam Univ. Press. Retrieved from http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&site=eds-live&db=edswao&AN=edswao.332152448 Стефаненко Т. Г. Адаптация к новой культурной среде и пути ее оптимизации. – М.: Наука, 1999.	2
3.	<i>Тема 3 практическое занятие</i> Религиозные практики и социокультурная динамика	СРС: текущая работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта	Гизуллина А.В. Антропология. Курс лекций: учебное пособие для вузов /А.В. Гизуллина. – М.: Юрайт, 2021. – 201 с.	3



		<i>лекций и учебной литературы; поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса; изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку; написание доклада, эссе по заданной проблеме</i>	Леви-Строс К. Структурная антропология / Пер. с фр. Вяч.Вс. Иванова. – М.: Академический Проект, 2008. 555 с. (Философские технологии: антропология)	
4	Тема 4 практическое занятие Пол и социальная антропология	СРС: текущая работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы; поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса; изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку	Гизуллина А.В. Антропология. Курс лекций: учебное пособие для вузов /А.В. Гизуллина. – М.: Юрайт, 2021. – 201 с. Гирц Клиффорд. Интерпретация культур / Пер. с англ. О. В. Барсукова, А. А. Борзунов, Г. М. Дашевский , Е. М. Лазарева, В. Г. Николаев ; послесл. А. Л. Елфимов; науч. ред. А. Л. Елфимов, А. В. Матешук. — М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН) , 2004. — 560 с. (Культурология. XX век) Мид М. Мужское и женское: исследование полового вопроса в меняющемся мире. М., 2004. Мид М. Культура и мир детства / Сост. и предисл. И. С. Кона . — М.: Наука , 1988.	5
5	Тема 5 практическое занятие Этническая идентичность в современном обществе	СРС: текущая работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы; написание эссе по заданной проблеме по индивидуально заданной	Гизуллина А.В. Антропология. Курс лекций: учебное пособие для вузов /А.В. Гизуллина. – М.: Юрайт, 2021. – 201 с. Гирц Клиффорд. Интерпретация культур / Пер. с англ. О. В. Барсукова, А. А. Борзунов, Г. М. Дашевский , Е. М.	6



		<i>проблеме курса; изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку; написание эссе по заданной проблеме.</i>	Лазарева, В. Г. Николаев ; послесл. А. Л. Елфимов; науч. ред. А. Л. Елфимов, А. В. Матешук. — М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН) , 2004. — 560 с. (Культурология. XX век) Леви-Строс К. Структурная антропология / Пер. с фр. Вяч.Вс. Иванова. – М.: Академический Проект, 2008. 555 с. (Философские технологии: антропология)	
6	Тема 6 практическое занятие Социальные движения и их влияние на общество	СРС: поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса; изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку; написание реферата по заданной проблеме.	Гизуллина А.В. Антропология. Курс лекций: учебное пособие для вузов /А.В. Гизуллина. – М.: Юрайт, 2021. – 201 с. Гирц Клиффорд. Интерпретация культур / Пер. с англ. О. В. Барсукова, А. А. Борзунов, Г. М. Дашевский , Е. М. Лазарева, В. Г. Николаев ; послесл. А. Л. Елфимов; науч. ред. А. Л. Елфимов, А. В. Матешук. — М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН) , 2004. — 560 с. (Культурология. XX век) Кант И. Антропология /И. Кант; пер. Н.М. Соколов. – М.: Юрайт, 2021. – 200с.	
7	Тема 7 практическое занятие Технологии и социокультурные трансформации	СРС: поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса; изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку; написание реферата по заданной проблеме.	Харари Юваль Ной. Номо Deus: краткая история будущего / Юваль Ной Харари; [пер. с англ. А.Андреева]. – М.: Синдбад, 2019. – 496 с. (Big Ideas). Шваб Клаус. Технологии Четвертой промышленной революции: [перевод с английского] / Клаус Шваб, Николас Дэвис. – Москва: Эксмо, 2021. – 321 с. Шваб Клаус. Четвертая промышленная революция: [перевод с английского] /	7-8



			Клаус Шваб. – Москва: Эксмо, 2020. – 208 с.	
8	<i>Тема 8 практическое занятие</i> Экологическая антропология и устойчивое развитие	СРСП: Мозговой штурм, регламентированная дискуссия СРС: текущая работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы; изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку.	Фуко Мишель. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. Пер. с фр. Вст. ст. Н.С. Автономовой Н.С. – М.: «Прогресс», 1977. – 466 с. https://gtmarket.ru/library/basis/5169 Фукуяма. Конец истории и последний человек / Ф. Фукуяма; Пер. с англ. МБ. Левина. — М.: ООО «Издательство АСТ: ЗАО НПП М.: «Ермак», 2004. – 588 с. (Philosophy)	9-10
9	<i>Тема 9 практическое занятие</i> Медиа и социокультурные изменения	СРС: текущая работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы; поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса; изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку	Лич Эдмунд. Культура и коммуникация. Логика взаимосвязи символов. К использованию структурного анализа в социальной антропологии. Пер. с англ. – М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2001. – 142 с. Фуко Мишель. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. Пер. с фр. Вст. ст. Н.С. Автономовой Н.С. – М.: «Прогресс», 1977. – 466 с. https://gtmarket.ru/library/basis/5169 Фукуяма Ф. Конец истории и последний человек / Ф. Фукуяма; Пер. с англ. МБ. Левина. — М.: ООО «Издательство АСТ: ЗАО НПП М.: «Ермак», 2004. – 588 с. (Philosophy)	11-13
10	<i>Тема 10 практическое занятие</i> Трансграничные культурные взаимодействия	СРСП: круглый стол. СРС: изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку; конспект первоисточников; аналитический разбор научной публикации по заранее определенной преподавателем теме, написание эссе.	Гизуллина А.В. Антропология. Курс лекций: учебное пособие для вузов /А.В. Гизуллина. – М.: Юрайт, 2021. – 201 с. Гирц Клиффорд. Интерпретация культур / Пер. с англ. О. В. Барсукова, А. А. Борзунов, Г. М. Дашевский , Е. М. Лазарева, В. Г. Николаев ;	14-16



			послесл. А. Л. Елфимов; науч. ред. А. Л. Елфимов, А. В. Матешук. — М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН) , 2004. — 560 с. (Культурология. XX век)	
11	<i>Тема 11 практическое занятие</i> Антропология потребления	СРС: поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса; изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку; написание доклада по заданной проблеме.	Фукуяма Фрэнсис. Конец истории и последний человек / Ф. Фукуяма; Пер. с англ. МБ. Левина. — М.: ООО «Издательство АСТ: ЗАО НПП М.: «Ермак», 2004. — 588 с. (Philosophy)	
12	<i>Тема 12 практическое занятие</i> Сравнительная антропология политики	СРС: поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса; изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку; написание доклада по заданной проблеме.	Фуко Мишель. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. Пер. с фр. Вст. ст. Н.С. Автономовой Н.С. — М.: «Прогресс», 1977. — 466 с. https://gtmarket.ru/library/basis/5169 Фукуяма. Конец истории и последний человек / Ф. Фукуяма; Пер. с англ. МБ. Левина. — М.: ООО «Издательство АСТ: ЗАО НПП М.: «Ермак», 2004. — 588 с. (Philosophy)	

1.4.3. Оценочные средства контроля успеваемости

Фонд оценочных средств – это совокупность контрольных измерителей и показателей, описаний форм контроля, предназначенных для определения уровней освоения обучающимся дисциплины в результате текущего, рубежного и итогового контроля по социальной антропологии.

Текущий контроль. Система текущего контроля строится на основе участия магистранта на лекции, ведением записей лекции и активности; посещения и активности на семинарском занятии, изучении глоссария и English Vocabulary, ведении конспектов первоисточников, знание первоисточников, подготовке вопросов к дискуссии, круглому столу, проведению научно-исследовательской работы, способности к критическому анализу изучаемого материала, способности проводить сравнительный анализ первоисточников.



Рубежный контроль осуществляется в виде оценивания защиты эссе, доклада, активного участия на круглом столе, защиты текста научного исследования при подготовке к научно-практической конференции, способности защищать собственную точку зрения, базирующуюся на глубоком изучении и критическом осмыслении материала.

Итоговый контроль по дисциплине осуществляется автоматически по результатам модулей, как результат работы в течение всего семестра, либо в форме экзамена.

1.4.4. Политика курса и критерии оценивания

Политика курса

В политику курса входят: обязательное посещение лекционных и семинарских занятий, ведение конспектов лекций и первоисточников, знание глоссария на русском и английском языках, активное участие в «мозговом штурме», регламентированных дискуссиях, круглых столах, выступление с докладами на конференциях, круглых столах с использованием Power Point, написание и защита эссе, докладов, проведение теоретических и полевых исследований с последующей защитой полученных результатов.

Магистрант обязан качественно выполнять все СРС, быть готовым ко всем видам контроля (текущий, рубежный, итоговый).

Не допустимы: пропуск занятий без особо серьезных причин, опоздание на занятие, использование сотовых телефонов, несвоевременная сдача заданий и модулей, несоблюдение субординации и правил поведения в классе, коллективе, университете.

Любой пропуск занятия должен быть отработан дополнительной активностью по согласованию с преподавателем.

- Критерии оценивания

Критерии выставления баллов	Модуль 1	Модуль 2 и т.д.
Посещаемость	20 баллов	20 баллов
Аудиторная работа (активность в обсуждениях, при устном опросе, активное участие на «круглом столе»)	20 баллов	20 баллов
Самостоятельная работа: аналитическая работа, доклад, эссе	20 баллов	20 баллов
Итого по модулю	40 баллов	40 баллов
Итого по дисциплине (экзамен):	100 баллов	100 баллов

Распределение баллов производится следующим образом:

Оценка	В процентах
Отлично	85 – 100 %
Хорошо	70 – 84%
Удовлетворительно	55 – 69%
Неудовлетворительно	До 54%



Проходной балл составляет от 55 до 100 баллов. Максимальное количество баллов за семестр составляет 100 баллов.

Оценка за экзамен выставляется по соответствующим показателям.

Критерии выставления отметок по экзамену: «удовлетворительно» (пороговый уровень сформированности компетенций), «хорошо» (средний уровень сформированности компетенций), «отлично» (высокий уровень сформированности компетенций), «не зачтено» (компетенции не сформированы).

Отметкой «неудовлетворено» оценивается нерадивое отношение студента к занятиям. Он также может получить «неудовлетворено» во время экзамена, если обнаруживается незнание предмета философской антропологии, незнание основных вопросов теории, неумение давать аргументированные ответы, слабое владение научной речью, отсутствие логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

Для получения проходного бала, либо оценки «удовлетворительно», магистрант должен посещать лекции, вести записи, посещать семинарские занятия, изучать глоссарий и English Vocabulary, вести конспекты первоисточников, готовиться к дискуссиям и круглым столам, защищать доклады и писать эссе. Во время экзамена отметкой «удовлетворительно» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании основных тем по курсу, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками давать фрагментарно аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением речью, логичностью и последовательностью ответа, недостаточным знанием глоссария и English Vocabulary. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.

Для получения оценки «хорошо», магистрант должен посещать лекции, вести записи, посещать и быть активным на семинарских занятиях, выполнять все задания по СРС, изучать глоссарий и English Vocabulary, уметь оперировать ими как во время занятий, так и во время общения с англоязычными лекторами, вести конспекты первоисточников, активно участвовать в дискуссиях и круглых столах, защищать рефераты и писать эссе. Магистрант должен показать хорошие знания основных тем по курсу, уметь анализировать и критически мыслить, приводить примеры, быть логичным и последовательным в ответах, владеть глоссарием и English Vocabulary. Допускается небольшие неточности в ответах.

Для получения максимального бала магистрант должен посещать, вести записи и быть активным во время вопросов-ответов; посещать и быть активным на семинарских занятиях, знать на отлично и уметь объяснять глоссарий по дисциплине, регулярно изучать и уметь использовать English Vocabulary, общаться с лекторами, читающими на английском языке,



регулярно вести конспекты первоисточников, знать содержание первоисточников и уметь их анализировать, готовить вопросы к дискуссиям и круглым столам, во время защищать доклады, сдавать аналитические эссе, вести научно-исследовательскую работу и принимать участие в научно-исследовательских конференциях и семинарах, быть способным критически анализировать изучаемый материал, быть способным проводить сравнительный анализ первоисточников.

Кроме этого, магистрант должен показать отличные знания основных форм бытия человека и владеть философской саморефлексией. Магистрант должен системно использовать свои знания на практике, свободно владеть научной речью.

1.4.5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Гизуллина А.В. Антропология. Курс лекций: учебное пособие для вузов /А.В. Гизуллина. – М.: Юрайт, 2021. – 201 с.
2. Гирц Клиффорд. Интерпретация культур / Пер. с англ. О. В. Барсукова, А. А. Борзунов, Г. М. Дашевский, Е. М. Лазарева, В. Г. Николаев; послесл. А. Л. Елфимов; науч. ред. А. Л. Елфимов, А. В. Матешук. — М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. — 560 с. (Культурология. XX век)
3. Ильин В. В. Философская антропология: учебное пособие для вузов. — 2-е издание. — М.: Книжный дом Университет (КДУ), 2006. — 232 с.
4. Кант И. Антропология /И. Кант; пер. Н.М. Соколов. – М.: Юрайт, 2021. – 200с.
5. Леви-Строс К. Структурная антропология / Пер. с фр. Вяч.Вс. Иванова. – М.: Академический Проект, 2008. 555 с. (Философские технологии: антропология)
6. Тэйлор Э. Первобытная культура: В 2 кн. Кн. 1 / Пер. с англ. Вступ. Ст. В. Никольского. – М.: ТЕРРА – Книжный клуб, 2009. – 464 с.
7. Фрейд З. Будущее одной иллюзии // Сумерки богов: Сб. переводов. – М., 1989.
8. Харари Юваль Ной. Homo Deus: краткая история будущего / Юваль Ной Харари; [пер. с англ. А.Андреева]. – М.: Синдбад, 2019. – 496 с. (Big Ideas).

б) дополнительная литература

9. Вальверде Карлос. Философская антропология (пер. с испан. Вдовиной Г.). — М.: «Христианская Россия». Серия: АМАТЕКА, 2001. — 412 с.
- 10.
11. Боас Ф. Ум первобытного человека. Академия фундаментальных исследований. М.: 2018 <http://opentextnn.ru/old/man/index.html?id=3337>
12. Боас Ф. Эволюция или диффузия? / Пер. Ю. С. Терентьева // Антология исследований культуры. — СПб.: Университетская книга, 1997. — Т.1.



13. Гирц Клиффорд. Постфактум: две страны, четыре десятилетия, один антрополог / пер. с англ. А. М. Корбут. — М.: Новое литературное обозрение, 2020. — 283 с. (Интеллектуальная история).
14. Клакхон Клайд Кей Мейбен. Зеркало для человека. Введение в антропологию. Перевод с английского под редакцией к. фил. н. Панченко А.А. – «Евразия» - СПб., - 1998. -352 с.
15. Леви-Строс К. Тотемизм сегодня. Неприрученная мысль / Пер. с фр., сост., вступ. ст. и примеч. А.Б. Островского. – М.: Республика, 2000. 399 с. (Мыслители XX века)
16. Леви-Строс К. Путь масок / Пер. с фр. Вяч.Вс. Иванова. – М.: Академический Проект, 2008. 555 с. (Философские технологии: антропология)
17. Лич Эдмунд. Культура и коммуникация. Логика взаимосвязи символов. К использованию структурного анализа в социальной антропологии. Пер. с англ. – М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2001. – 142 с.
18. Малиновский Бронислав. Магия, наука и религия. Пер. с англ. – М.: «Рефл-бук», 1998. – 304 с. Серия «Astrum Sapientiae».
19. Мид М. Мужское и женское: исследование полового вопроса в меняющемся мире. М., 2004.
20. Мид М. Культура и мир детства / Сост. и предисл. И. С. Кона. — М.: Наука, 1988.
21. Минюшев Ф.И. Социальная антропология (курс лекций). – М.: Международный Университет Бизнеса и Управления, 1997. – 192 с.
22. Ницше Ф. Избр. Произведения в 3 т. – М.: Refl-book, 1994.
23. Орлова Э.А. Введение в социальную и культурную антропологию. М.: Изво МГИК, 1994. – 214 с.
24. Рэдклифф-Браун А.Р. Метод в социальной Антропологии / Пер. с англ. И заключ. Ст. В. Николаева. -М.: «Канон-Пресс-Ц», «Кучково поле», 2001. – 416 с.
25. Фейербах Людвиг. Сущность христианства.
26. Фрейд З. Психоанализ. Религия. Культура. – М., 1992.
27. Фрэзер Дж. Золотая ветвь. Дополнительный том. Пер. с англ. – М.: «Рефл-бук»; К.: «Ваклер», 1998. – 464 с. Серия «Astrum Sapientiae».
28. Фейербах Л. Сущность христианства.
https://royallib.com/book/feyerbah_lyudvig/sushchnost_hristianstva.html
29. Фуко Мишель. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. Пер. с фр. Вст. ст. Н.С. Автономовой Н.С. – М.: «Прогресс», 1977. – 466 с.
<https://gtmarket.ru/library/basis/5169>
30. Фукуяма. Конец истории и последний человек / Ф. Фукуяма; Пер. с англ. МБ. Левина. — М.: ООО «Издательство АСТ: ЗАО НПП М.: «Ермак», 2004. – 588 с. (Philosophy)



http://yanko.lib.ru/books/politologiya/fukuyama=the_end_of_history&the_last_man=ann.htm

31. Харари Юваль Ной. Как выжить в XXI веке / Юваль Ной Харари; [пер. с англ. А. Андреева]. – М.: Синдбад, 2019. – 496 с. (Big Ideas).
32. Харари Ной Юваль Homo Sapiens: краткая история человечества. Издательство «Синдбад», 2016.
33. Шваб Клаус. Технологии Четвертой промышленной революции: [перевод с английского] / Клаус Шваб, Николас Дэвис. – Москва: Эксмо, 2021. – 321 с.
34. Шваб Клаус. Четвертая промышленная революция: [перевод с английского] / Клаус Шваб. – Москва: Эксмо, 2020. – 208 с.

в) программное обеспечение и интернет-ресурсы:

<http://anthropology.ru> - массив текстов философско-антропологической проблематики.

<http://antropolog.ru> - события в мире антропологии, поддержка проектов, библиотека, персоналии

<http://iea-ras.ru> - сайт Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая Российской академии наук (ИЭА РАН). Фото и видео из экспедиций, публикации трудов, многие из которых доступны для скачивания и др.

<http://www.ethnology.ru> – информационная система «Этнография народов России», обеспечивающая доступ к взаимосвязанным базам данных этнографической тематики.

<http://www.ethnomuseum.ru> - российский этнографический музей.

Научные центры

[Русская антропологическая школа РГГУ](#)

[Институт этнологии и антропологии ИЭА РАН](#)

[Центр истории и культурной антропологии Института Африки РАН](#)

<http://www.lomonosov-fund.ru/enc/ru/library:0130286> - Семья, дом и узлы родства в истории: Сборник научных статей.

На английском языке:

<https://www.academicinfo.net/anthlibrary.html>

<https://anthropology4u.com/category/general-anthropology/>

<https://www.americananthro.org/index.aspx>

<https://aio.therai.org.uk/>

<https://www.amnh.org/research/anthropology>

<http://www.pbs.org/wgbh/evolution/>

<http://www.losttrails.com/>

<https://nhm.org/>

<https://hearstmuseum.berkeley.edu/>

<https://www.archaeological.org/>

<https://www.eth.mpg.de/>



<https://www.amnh.org/about/press-center/34th-annual-margaret-mead-film-video-festival>

<http://www.ethnovisions.net/EV/Home.html>

<https://www.americananthro.org/LearnAndTeach/Content.aspx?ItemNumber=173>

3

1.4.6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

На кафедре «Философия» имеются и дописываются конспекты лекций, методические указания к практическим занятиям. Также для студентов будут подготовлены методические рекомендации по СРС. Занятия по дисциплине проводятся в аудитории 514 ЦК, которая оснащена современными средствами: интерактивная доска, доступ к Интернет и т.д.

Для улучшения освоения дисциплиной «Социальная антропология» необходимо дополнительно приобрести учебную и научную литературу на русском и английском языках.

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Учебно-методические материалы (УММ), как методическое обеспечение дисциплины, представляется в виде текстов лекций, планов семинарских, практических занятий, лабораторных работ (включая раздаточные материалы) как в печатном, так и в электронном виде.

2.1. Конспект лекций

Тема 1. Влияние культурных аспектов на формирование личности.

Цель лекции раскрыть влияние культурных аспектов на социализацию и формирование личности, которая в свою очередь сама становится транслятором этнической идентичности и носителем особенностей той или иной культуры.

В лекции дается анализ воздействия социокультурных факторов на развитие индивида в различных обществах. Исследуется воздействие культурных стереотипов, ролевых ожиданий и образцов поведения на формирование самосознания индивида. Рассматриваются какие аспекты культуры могут оказывать положительное или отрицательное воздействие на самопонимание, самооценку и развитие личности. Анализируется, как общественные ожидания в отношении личности различаются в культурах с выраженным коллективизмом и индивидуализмом. рассматривается, как разнообразные культурные влияния, включая глобальные тенденции, влияют на индивидов в условиях современного общества.

Образовательные технологии: традиционная лекция.

Вопросы:

1. Как социокультурные нормы и ценности влияют на формирование личной идентичности в различных обществах?
2. Какие культурные особенности способствуют или препятствуют развитию личности?
3. В чем заключаются различия в восприятии личности в коллективистских и индивидуалистических культурах?



4. Каким образом культурные изменения и глобализация влияют на формирование личности в современном мире?

Литература:

35. Гизулина А.В. Антропология. Курс лекций: учебное пособие для вузов / А.В. Гизулина. – М.: Юрайт, 2021. – 201 с.
36. Гирц Клиффорд. Интерпретация культур / Пер. с англ. О. В. Барсукова, А. А. Борзунов, Г. М. Дашевский, Е. М. Лазарева, В. Г. Николаев; послесл. А. Л. Елфимов; науч. ред. А. Л. Елфимов, А. В. Матешук. — М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. — 560 с. (Культурология. XX век)
37. Кант И. Антропология /И. Кант; пер. Н.М. Соколов. – М.: Юрайт, 2021. – 200с.
38. Леви-Строс К. Структурная антропология / Пер. с фр. Вяч.Вс. Иванова. – М.: Академический Проект, 2008. 555 с. (Философские технологии: антропология)

Тема 2. Миграция и социальная интеграция.

Цель лекции анализ социокультурных факторов на миграционные процессы и интеграцию различных культурных сообществ.

Исследуются процессы адаптации мигрантов к новой социокультурной среде, различные аспекты культуры, такие как язык, религия, обычаи и социальные структуры, и их роль в адаптации мигрантов. Рассматриваются факторы, такие как политика приема, структура общества, отношение к мигрантам и их участие в социокультурной жизни. Анализируются, какие изменения происходят в самопонимании и культурной идентичности мигрантов в результате воздействия новой социокультурной среды. Исследуются роль образования, доступа к ресурсам, сетевых связей и взаимодействия с местным населением в процессе интеграции мигрантов.

Образовательные технологии: традиционная лекция.

Вопросы:

1. Какие социокультурные факторы оказывают влияние на процессы адаптации мигрантов в новой среде?
2. Как социальная среда в стране приема влияет на процессы интеграции мигрантов?
3. Как изменяется идентичность мигрантов в процессе адаптации к новой среде?
4. Какие факторы облегчают или затрудняют успешную социальную интеграцию мигрантов?

Литература:

1. Теория и политика идентичности: учеб. пособие / В.М. Капицын. — М.: ИНФРА-М, 2018. — 219 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа: <http://www.znanium.com>]. — (Высшее образование: Магистратура). — <https://znanium.com/catalog/document?id=333507>



2. Diaspora and transnationalism : concepts, theories and methods / ed. by Rainer Bauböck . (2010). Amsterdam: Amsterdam Univ. Press. Retrieved from <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&site=eds-live&db=edswao&AN=edswao.332152448>
3. Стефаненко Т. Г. Адаптация к новой культурной среде и пути ее оптимизации. – М.: Наука, 1999.

Тема 3. Религиозные практики и социокультурная динамика.

Цель лекции раскрыть влияние религии и религиозных практик на социокультурную динамику.

В лекции дается анализ роли религии в формировании общественных норм и ценностей. Исследуется, как религиозные убеждения влияют на формирование моральных и этических норм, а также на общественные ожидания в различных культурных контекстах. Рассматривается роль религиозных обрядов в поддержании или изменении культурных традиций и как они взаимодействуют с социальными изменениями. Дается анализ как конфликты и согласование между различными религиозными группами формируют социокультурную динамику и взаимодействие в обществе.

Исследуйте, как процессы секуляризации влияют на традиционные религиозные убеждения и какие социокультурные изменения они порождают.

Образовательные технологии: проблемная лекция.

Вопросы:

1. Какие общественные нормы и ценности формируются под влиянием религиозных практик?
2. Как религиозные обряды и праздники влияют на социокультурную динамику общества?
3. Как религиозные конфликты и согласование влияют на социокультурные отношения?
4. В чем заключается влияние секуляризации на общественные нормы и ценности, связанные с религиозными практиками?

Литература:

1. Гизуллина А.В. Антропология. Курс лекций: учебное пособие для вузов /А.В. Гизуллина. – М.: Юрайт, 2021. – 201 с.
2. Гирц Клиффорд. Интерпретация культур / Пер. с англ. О. В. Барсукова, А. А. Борзунов, Г. М. Дашевский, Е. М. Лазарева, В. Г. Николаев; послесл. А. Л. Елфимов; науч. ред. А. Л. Елфимов, А. В. Матешук. — М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. — 560 с. (Культурология. XX век)
3. Леви-Строс К. Структурная антропология / Пер. с фр. Вяч.Вс. Иванова. – М.: Академический Проект, 2008. 555 с. (Философские технологии: антропология)
4. Малиновский Бронислав. Магия, наука и религия. Пер. с англ. – М.: «Рефл-бук», 1998. – 304 с. Серия «Astrum Sapientiae».



5. Фрейд З. Будущее одной иллюзии // Сумерки богов: Сб. переводов. – М., 1989.

Тема 4. Пол и социальная антропология

Цель лекции исследование гендерной проблематики, смене гендерных парадигм в современную эпоху.

В лекции исследуется роль гендера в социокультурных практиках и нормах, какие культурные и социальные ожидания влияют на формирование гендерных ролей и как они варьируются в различных культурных контекстах. Рассматривается, какие аспекты культуры и общества способствуют изменениям в гендерных нормах и как они взаимодействуют с изменениями в обществе. Дается анализ проявления гендерного неравенства в различных сферах жизни, таких как работа, образование, искусство, и рассмотрите его влияние на социокультурные динамики.

Исследуется, как эволюция восприятия гендера и гендерных ролей в разные исторические периоды отразилась на социокультурных практиках и нормах.

Образовательные технологии: проблемная лекция.

Вопросы:

1. Как социокультурные практики формируют гендерные роли в обществе?
2. Какие социокультурные нормы поддерживают или вызывают изменения в восприятии гендерных ролей?
3. Как гендерное неравенство проявляется в социокультурных практиках и какие последствия это имеет для общества?
4. Как смена гендерных парадигм в истории влияла на социокультурные изменения?

Литература:

1. Гизуллина А.В. Антропология. Курс лекций: учебное пособие для вузов /А.В. Гизуллина. – М.: Юрайт, 2021. – 201 с.
2. Гирц Клиффорд. Интерпретация культур / Пер. с англ. О. В. Барсукова, А. А. Борзунов, Г. М. Дашевский, Е. М. Лазарева, В. Г. Николаев; послесл. А. Л. Елфимов; науч. ред. А. Л. Елфимов, А. В. Матешук. — М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. — 560 с. (Культурология. XX век)
3. Мид М. Мужское и женское: исследование полового вопроса в меняющемся мире. М., 2004.
4. Мид М. Культура и мир детства / Сост. и предисл. И. С. Кона. — М.: Наука, 1988.

Тема 5. Этническая идентичность в современном обществе

Цель лекции – определить понятие этнической идентичности и влияние глобализация на сохранение или трансформацию традиционных этнических культур.



В лекции дается анализ динамики формирования и изменения этнической принадлежности в условиях глобализации. Исследуется, как расширение мировых связей и воздействие глобальных культурных потоков влияют на способы, которыми люди формируют свою этническую принадлежность. Рассмотрено, как глобальные средства массовой информации и технологические изменения влияют на переосмысление этнической принадлежности в современном информационном обществе.

Проанализировано, как миграционные потоки и формирование диаспор в разных частях мира влияют на динамику этнической идентичности. Исследуется, как глобализация может стимулировать сохранение традиций или, наоборот, приводить к изменениям в культурных практиках и обрядах с определенной этнической принадлежностью.

Образовательные технологии: проблемная лекция.

Вопросы:

1. Как глобализация влияет на динамику формирования этнической идентичности?
2. В чем заключается роль глобальных медиа и информационных технологий в изменении этнической идентичности?
3. Какие процессы миграции и диаспоры влияют на формирование новых этнических идентичностей?
4. Как глобализация влияет на сохранение или трансформацию традиционных этнических культур?

Литература:

1. Гизуллина А.В. Антропология. Курс лекций: учебное пособие для вузов /А.В. Гизуллина. – М.: Юрайт, 2021. – 201 с.
2. Гирц Клиффорд. Интерпретация культур / Пер. с англ. О. В. Барсукова, А. А. Борзунов, Г. М. Дашевский, Е. М. Лазарева, В. Г. Николаев; послесл. А. Л. Елфимов; науч. ред. А. Л. Елфимов, А. В. Матешук. — М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. — 560 с. (Культурология. XX век)
3. Лич Эдмунд. Культура и коммуникация. Логика взаимосвязи символов. К использованию структурного анализа в социальной антропологии. Пер. с англ. – М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2001. – 142 с.

Тема 6. Социальные движения и их влияние на общество

Цель лекции определить, что такое социальные движения и их влияние на формирование и эволюцию современного общества.

В лекции определены роли социальных движений в изменении структуры и ценностей общества. Рассмотрены процессы, которые приводят к возникновению социальных движений, и как они развиваются в ответ на социокультурные вызовы. Также рассматриваются, какие изменения в структуре власти вызывают социальные движения, и как они влияют на баланс сил в обществе. Проанализировано, как социальные движения



способствуют изменению общественных ценностей и как это влияет на культурные и социальные нормы. Исследуется, как использование современных коммуникационных технологий влияет на масштаб и успешность социальных движений.

Образовательные технологии: традиционная лекция.

Вопросы:

1. Как социальные движения формируются и эволюционируют в современном обществе?
2. Как социальные движения воздействуют на структуру власти в обществе?
3. Как социальные движения влияют на формирование и изменение ценностей в обществе?
4. Какова роль социальных сетей и средств массовой информации в распространении и воздействии социальных движений?

Литература:

1. Гизуллина А.В. Антропология. Курс лекций: учебное пособие для вузов /А.В. Гизуллина. – М.: Юрайт, 2021. – 201 с.
2. Гирц Клиффорд. Интерпретация культур / Пер. с англ. О. В. Барсукова, А. А. Борзунов, Г. М. Дашевский, Е. М. Лазарева, В. Г. Николаев; послесл. А. Л. Елфимов; науч. ред. А. Л. Елфимов, А. В. Матешук. — М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. — 560 с. (Культурология. XX век)
3. Кант И. Антропология /И. Кант; пер. Н.М. Соколов. – М.: Юрайт, 2021. – 200с.

Тема 7. Технологии и социокультурные трансформации

Цель лекции – анализ влияния технологий на социокультурную среду и трансформации.

В лекции дается анализ влияния технологического прогресса на социокультурные аспекты общества. Исследуется, как технологический прогресс влияет на культурные практики, социальные взаимодействия и структуры общества. Рассмотрено, как цифровые технологии меняют подход к образованию, распространению информации и взаимодействию с знанием в обществе. Проанализировано, как изменения в технологической сфере влияют на формирование ценностей, связанных с инновациями, цифровой культурой и технологическими стандартами. Рассмотрено, как использование технологий, таких как социальные сети и мобильные приложения, изменяет общение, социальные связи и структуру сообществ в обществе.

Образовательные технологии: проблемная лекция. В

Вопросы:

1. Какие изменения в социокультурной сфере общества вызывает внедрение новых технологий?
2. В чем заключается влияние цифровых технологий на образование и доступ к знаниям?



3. Как технологический прогресс воздействует на формирование новых культурных норм и ценностей?
4. Как технологии влияют на структуру социальных связей и взаимодействий в обществе?

Литература:

1. Харари Юваль Ной. Номо Деус: краткая история будущего / Юваль Ной Харари; [пер. с англ. А.Андреева]. – М.: Синдбад, 2019. – 496 с. (Big Ideas).
2. Шваб Клаус. Технологии Четвертой промышленной революции: [перевод с английского] / Клаус Шваб, Николас Дэвис. – Москва: Эксмо, 2021. – 321 с.
3. Шваб Клаус. Четвертая промышленная революция: [перевод с английского] / Клаус Шваб. – Москва: Эксмо, 2020. – 208 с.

Тема 8. Экологическая антропология и устойчивое развитие

Цель лекции рассмотреть влияние экологических кризисов на культурные традиции и образ жизни сообществ, влияния современных технологий и потребительских практик на экологическую устойчивость в контексте культурного разнообразия.

В лекции исследуется взаимосвязи между культурой и экологией в контексте устойчивого развития, как культурные ценности и убеждения влияют на восприятие природы и определяют экологические практики в обществе. Рассмотрено, как изменения в окружающей среде и экологические проблемы воздействуют на культурные выражения, обряды и образ жизни. Дан анализ, какие устойчивые практики и инновации в области экологии внедряются в культурные традиции и привычки для поддержания экологической устойчивости, взаимосвязь между технологическими инновациями, потребительским поведением и экологической устойчивостью в различных культурных группах.

Образовательные технологии: проблемная лекция.

Вопросы:

1. Какие культурные установки формируют отношение человека к природе и окружающей среде?
2. Как экологические кризисы влияют на культурные традиции и образ жизни сообществ?
3. Какие практики устойчивого развития внедряются в культурные особенности обществ?
4. Как современные технологии и потребительские практики влияют на экологическую устойчивость в контексте культурного разнообразия?

Литература:

Фукуяма. Конец истории и последний человек / Ф. Фукуяма; Пер. с англ. МБ. Левина. — М.: ООО «Издательство АСТ: ЗАО НПП М.: «Ермак», 2004. – 588 с. (Philosophy)

Тема 9. Медиа и социокультурные изменения



Цель лекции анализ влияния медиа на процессы социальной идентификации, социокультурные тенденции и формирование общественных групп.

В лекции анализируется воздействие средств массовой информации на формирование общественных представлений и ценностей. Исследуется, как темы, представленные в медиа, формируют восприятие общественных событий, групп и явлений. Рассмотрено, как использование различных медийных форматов, языка и стилей влияет на восприятие и принятие общественных ценностей. Проанализировано, как представление групп в медиа воздействует на самоопределение индивидов и формирование общественных групп. Исследовано, как развитие новых медийных технологий, изменения в медийной индустрии и информационной среде влияют на социокультурные трансформации.

Образовательные технологии: проблемная лекция.

Вопросы:

1. Как средства массовой информации влияют на формирование общественных представлений о различных социокультурных явлениях?
2. Какие механизмы воздействия медиа способствуют формированию общественных ценностей?
3. Как медиа влияют на процессы социальной идентификации и формирование общественных групп?
4. Как изменения в медиаландшафте влияют на социокультурные тенденции и изменения в обществе?

Литература:

1. Лич Эдмунд. Культура и коммуникация. Логика взаимосвязи символов. К использованию структурного анализа в социальной антропологии. Пер. с англ. – М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2001. – 142 с.
2. Фуко Мишель. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. Пер. с фр. Вст. ст. Н.С. Автономовой Н.С. – М.: «Прогресс», 1977. – 466 с.
<https://gtmarket.ru/library/basis/5169>
3. Фукуяма. Конец истории и последний человек / Ф. Фукуяма; Пер. с англ. МБ. Левина. — М.: ООО «Издательство АСТ: ЗАО НПП М.: «Ермак», 2004. – 588 с. (Philosophy)

Тема 10. Трансграничные культурные взаимодействия

Цель лекции анализ трансграничных культурных взаимодействий и их влияние на формирование новых форм выражения в сфере искусства, развлечений и массовой культуры, в целом на культурные явления.

В лекции исследовано влияния глобальных культурных потоков на локальные культуры и обратно, как распространение глобальных культурных элементов воздействует на традиции, обычаи и языки в локальных сообществах. Рассматриваются примеры, как локальные сообщества



адаптируются к глобальным изменениям и сохраняют свою уникальность в условиях культурного влияния извне. Проанализировано, как объединение культурных элементов из разных частей мира приводит к созданию новых культурных форм и выражений. Исследуется воздействие глобальных культурных тенденций на кинематограф, музыку, моду и другие аспекты массовой культуры в различных регионах мира.

Образовательные технологии: проблемная лекция.

Вопросы:

1. Как глобальные культурные потоки влияют на локальные культуры и идентичности в различных частях мира?
2. Как локальные культуры адаптируются и реагируют на воздействие глобальных культурных тенденций?
3. Как трансграничные культурные взаимодействия формируют новые формы выражения и культурные явления?
4. Как глобальные культурные потоки влияют на сферы искусства, развлечений и массовой культуры в локальных обществах?

Литература:

1. Гизуллина А.В. Антропология. Курс лекций: учебное пособие для вузов /А.В. Гизуллина. – М.: Юрайт, 2021. – 201 с.
2. Гирц Клиффорд. Интерпретация культур / Пер. с англ. О. В. Барсукова, А. А. Борзунов, Г. М. Дашевский, Е. М. Лазарева, В. Г. Николаев; послесл. А. Л. Елфимов; науч. ред. А. Л. Елфимов, А. В. Матешук. — М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. — 560 с. (Культурология. XX век)

Тема 11. Антропология потребления

Цель лекции исследование вопроса антропологии потребления и его влияния на формирование социальных идентичностей в современном обществе.

В лекции дается анализ роли потребительских практик в формировании социальных идентичностей. Исследуется, как выбор и потребление товаров и услуг влияют на формирование социальной и культурной идентичности индивида. Рассмотрено, как определенные социальные группы используют конкретные потребительские привычки и предпочтения для выражения своей социальной идентичности. Проанализировано, как медийные представления и реклама влияют на восприятие потребительских ценностей и их роль в формировании социальных идентичностей. Исследуется, как глобальные потребительские тенденции и обмен культурой воздействуют на формирование социальных идентичностей в различных обществах.

Образовательные технологии: проблемная лекция.

Вопросы:

1. Как потребительские практики влияют на формирование социальных идентичностей в современном обществе?



2. Как социальные группы используют потребительские практики для выражения своих ценностей и норм?
3. Какие роли играют медиа и реклама в формировании потребительских стереотипов и социальных норм?
4. Как потребление связано с процессами глобализации и культурного обмена?

Литература:

Фукуяма. Конец истории и последний человек / Ф. Фукуяма; Пер. с англ. МБ. Левина. — М.: ООО «Издательство АСТ: ЗАО НПП М.: «Ермак», 2004. – 588 с. (Philosophy)

Тема 12. Сравнительная антропология политики

Цель лекции исследование сравнительной антропологии политики и влияние политических систем на социальные отношения и структуры в различных культурных группах.

В лекции исследуются политические системы в разных культурных контекстах и их влияния на социальные отношения, как культурные факторы влияют на формирование различных политических систем в разных обществах. Рассмотрено, как разные формы организации власти и управления влияют на социальные отношения, структуры и иерархии в обществах. Проанализировано, как современные политические институты взаимодействуют с традиционными системами власти в различных культурных средах. Исследовано, как политические конфликты и процессы согласования формируют социокультурные изменения и взаимодействия в различных культурных контекстах.

Образовательные технологии: проблемная лекция.

Вопросы:

1. Как различные культурные контексты формируют разнообразие политических систем?
2. Как политические системы влияют на социальные отношения и структуры в различных культурных группах?
3. Какие роли играют традиционные системы власти и современные политические институты в культурных контекстах?
4. Как политические конфликты и согласование в разных обществах влияют на социокультурные динамики?

Литература:

1. Фуко Мишель. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. Пер. с фр. Вст. ст. Н.С. Автономовой Н.С. – М.: «Прогресс», 1977. – 466 с.
<https://gtmarket.ru/library/basis/5169>
2. Фукуяма. Конец истории и последний человек / Ф. Фукуяма; Пер. с англ. МБ. Левина. — М.: ООО «Издательство АСТ: ЗАО НПП М.: «Ермак», 2004. – 588 с. (Philosophy)

2.2. План семинарских занятий

Тема 1. Влияние культурных аспектов на формирование личности.



Цель занятия раскрыть влияние культурных аспектов на социализацию и формирование личности, которая в свою очередь сама становится транслятором этнической идентичности и носителем особенностей той или иной культуры.

Образовательные технологии: мозговой штурм, регламентированная дискуссия, подготовка письменных аналитических работ.

Вопросы:

5. Как социокультурные нормы и ценности влияют на формирование личной идентичности в различных обществах?
6. Какие культурные особенности способствуют или препятствуют развитию личности?
7. В чем заключаются различия в восприятии личности в коллективистских и индивидуалистических культурах?
8. Каким образом культурные изменения и глобализация влияют на формирование личности в современном мире?

Литература:

1. Гизуллина А.В. Антропология. Курс лекций: учебное пособие для вузов /А.В. Гизуллина. – М.: Юрайт, 2021. – 201 с.
2. Гирц Клиффорд. Интерпретация культур / Пер. с англ. О. В. Барсукова, А. А. Борзунов, Г. М. Дашевский, Е. М. Лазарева, В. Г. Николаев; послесл. А. Л. Елфимов; науч. ред. А. Л. Елфимов, А. В. Матешук. — М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. — 560 с. (Культурология. XX век)
3. Кант И. Антропология /И. Кант; пер. Н.М. Соколов. – М.: Юрайт, 2021. – 200с.
4. Леви-Строс К. Структурная антропология / Пер. с фр. Вяч.Вс. Иванова. – М.: Академический Проект, 2008. 555 с. (Философские технологии: антропология)

Тема 2. Миграция и социальная интеграция.

Цель занятия анализ социокультурных факторов на миграционные процессы и интеграцию различных культурных сообществ.

Образовательные технологии: мозговой штурм, регламентированная дискуссия, анализ конкретных ситуаций с проведением учебных полевых исследований.

Вопросы:

1. Какие социокультурные факторы оказывают влияние на процессы адаптации мигрантов в новой среде?
2. Как социальная среда в стране приема влияет на процессы интеграции мигрантов?
3. Как изменяется идентичность мигрантов в процессе адаптации к новой среде?
4. Какие факторы облегчают или затрудняют успешную социальную интеграцию мигрантов?



Литература:

1. Теория и политика идентичности: учеб. пособие / В.М. Капицын. — М.: ИНФРА-М, 2018. — 219 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа: <http://www.znanium.com>]. — (Высшее образование: Магистратура). — <https://znanium.com/catalog/document?id=333507>
2. Diaspora and transnationalism : concepts, theories and methods / ed. by Rainer Bauböck . (2010). Amsterdam: Amsterdam Univ. Press. Retrieved from <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&site=eds-live&db=edswao&AN=edswao.332152448>
3. Стефаненко Т. Г. Адаптация к новой культурной среде и пути ее оптимизации. – М.: Наука, 1999.

Тема 3. Религиозные практики и социокультурная динамика.

Цель занятия раскрыть влияние религии и религиозных практик на социокультурную динамику.

Образовательные технологии: регламентированная дискуссия, подготовка и защита докладов, эссе, анализ конкретных ситуаций с проведением учебных полевых исследований.

Вопросы:

5. Какие общественные нормы и ценности формируются под влиянием религиозных практик?
6. Как религиозные обряды и праздники влияют на социокультурную динамику общества?
7. Как религиозные конфликты и согласование влияют на социокультурные отношения?
8. В чем заключается влияние секуляризации на общественные нормы и ценности, связанные с религиозными практиками?

Литература:

1. Гизуллина А.В. Антропология. Курс лекций: учебное пособие для вузов /А.В. Гизуллина. – М.: Юрайт, 2021. – 201 с.
2. Леви-Строс К. Структурная антропология / Пер. с фр. Вяч.Вс. Иванова. – М.: Академический Проект, 2008. 555 с. (Философские технологии: антропология)
3. Малиновский Бронислав. Магия, наука и религия. Пер. с англ. – М.: «Рефл-бук», 1998. – 304 с. Серия «Astrum Sapientiae».
4. Фрейд З. Будущее одной иллюзии // Сумерки богов: Сб. переводов. – М., 1989.

Тема 4. Пол и социальная антропология

Цель занятия исследование гендерной проблематики, смене гендерных парадигм в современную эпоху.

Образовательные технологии: регламентированная дискуссия.

Вопросы:

5. Как социокультурные практики формируют гендерные роли в обществе?



6. Какие социокультурные нормы поддерживают или вызывают изменения в восприятии гендерных ролей?
7. Как гендерное неравенство проявляется в социокультурных практиках и какие последствия это имеет для общества?
8. Как смена гендерных парадигм в истории повлияла на социокультурные изменения?

Литература:

1. Гизуллина А.В. Антропология. Курс лекций: учебное пособие для вузов /А.В. Гизуллина. – М.: Юрайт, 2021. – 201 с.
2. Гирц Клиффорд. Интерпретация культур / Пер. с англ. О. В. Барсукова, А. А. Борзунов, Г. М. Дашевский, Е. М. Лазарева, В. Г. Николаев; послесл. А. Л. Елфимов; науч. ред. А. Л. Елфимов, А. В. Матешук. — М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. — 560 с. (Культурология. XX век)
3. Мид М. Мужское и женское: исследование полового вопроса в меняющемся мире. М., 2004.
4. Мид М. Культура и мир детства / Сост. и предисл. И. С. Кона. — М.: Наука, 1988.

Тема 5. Этническая идентичность в современном обществе

Цель занятия – определить понятие этнической идентичности и влияние глобализация на сохранение или трансформацию традиционных этнических культур.

Образовательные технологии: регламентированная дискуссия, подготовка эссе.

Вопросы:

5. Как глобализация влияет на динамику формирования этнической идентичности?
6. В чем заключается роль глобальных медиа и информационных технологий в изменении этнической идентичности?
7. Какие процессы миграции и диаспоры влияют на формирование новых этнических идентичностей?
8. Как глобализация влияет на сохранение или трансформацию традиционных этнических культур?

Литература:

1. Гизуллина А.В. Антропология. Курс лекций: учебное пособие для вузов /А.В. Гизуллина. – М.: Юрайт, 2021. – 201 с.
2. Гирц Клиффорд. Интерпретация культур / Пер. с англ. О. В. Барсукова, А. А. Борзунов, Г. М. Дашевский, Е. М. Лазарева, В. Г. Николаев; послесл. А. Л. Елфимов; науч. ред. А. Л. Елфимов, А. В. Матешук. — М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. — 560 с. (Культурология. XX век)



3. Леви-Строс К. Структурная антропология / Пер. с фр. Вяч.Вс. Иванова. – М.: Академический Проект, 2008. 555 с. (Философские технологии: антропология)

Тема 6. Социальные движения и их влияние на общество

Цель занятия определить, что такое социальные движения и их влияние на формирование и эволюцию современного общества.

Образовательные технологии: мозговой штурм, подготовка докладов.

Вопросы:

1. Как социальные движения формируются и эволюционируют в современном обществе?
2. Как социальные движения воздействуют на структуру власти в обществе?
3. Как социальные движения влияют на формирование и изменение ценностей в обществе?
4. Какова роль социальных сетей и средств массовой информации в распространении и воздействии социальных движений?

Литература:

1. Гизуллина А.В. Антропология. Курс лекций: учебное пособие для вузов /А.В. Гизуллина. – М.: Юрайт, 2021. – 201 с.
2. Гирц Клиффорд. Интерпретация культур / Пер. с англ. О. В. Барсукова, А. А. Борзунов, Г. М. Дашевский, Е. М. Лазарева, В. Г. Николаев; послесл. А. Л. Елфимов; науч. ред. А. Л. Елфимов, А. В. Матешук. — М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. — 560 с. (Культурология. XX век)
3. Кант И. Антропология /И. Кант; пер. Н.М. Соколов. – М.: Юрайт, 2021. – 200с.

Тема 7. Технологии и социокультурные трансформации

Цель занятия проанализировать влияния технологий на социокультурную среду и трансформации.

Образовательные технологии: мозговой штурм, подготовка письменных аналитических работ.

Вопросы:

5. Какие изменения в социокультурной сфере общества вызывает внедрение новых технологий?
6. В чем заключается влияние цифровых технологий на образование и доступ к знаниям?
7. Как технологический прогресс воздействует на формирование новых культурных норм и ценностей?
8. Как технологии влияют на структуру социальных связей и взаимодействий в обществе?

Литература:



1. Харари Юваль Ной. Homo Deus: краткая история будущего / Юваль Ной Харари; [пер. с англ. А. Андреева]. – М.: Синдбад, 2019. – 496 с. (Big Ideas).
2. Шваб Клаус. Технологии Четвертой промышленной революции: [перевод с английского] / Клаус Шваб, Николас Дэвис. – Москва: Эксмо, 2021. – 321 с.
3. Шваб Клаус. Четвертая промышленная революция: [перевод с английского] / Клаус Шваб. – Москва: Эксмо, 2020. – 208 с.

Тема 8. Экологическая антропология и устойчивое развитие

Цель занятия рассмотреть влияния экологических кризисов на культурные традиции и образ жизни сообществ, влияния современных технологий и потребительских практик на экологическую устойчивость в контексте культурного разнообразия.

Образовательные технологии: мозговой штурм, регламентированная дискуссия, подготовка письменных аналитических работ.

Вопросы:

5. Какие культурные установки формируют отношение человека к природе и окружающей среде?
6. Как экологические кризисы влияют на культурные традиции и образ жизни сообществ?
7. Какие практики устойчивого развития внедряются в культурные особенности обществ?
8. Как современные технологии и потребительские практики влияют на экологическую устойчивость в контексте культурного разнообразия?

Литература:

1. Фуко Мишель. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. Пер. с фр. Вст. ст. Н.С. Автономовой Н.С. – М.: «Прогресс», 1977. – 466 с. <https://gtmarket.ru/library/basis/5169>
2. Фукуяма. Конец истории и последний человек / Ф. Фукуяма; Пер. с англ. МБ. Левина. — М.: ООО «Издательство АСТ: ЗАО НПП М.: «Ермак», 2004. – 588 с. (Philosophy)

Тема 9. Медиа и социокультурные изменения

Цель занятия проанализировать влияние медиа на процессы социальной идентификации, социокультурные тенденции и формирование общественных групп.

Образовательные технологии: регламентированная дискуссия.

Вопросы:

5. Как средства массовой информации влияют на формирование общественных представлений о различных социокультурных явлениях?
6. Какие механизмы воздействия медиа способствуют формированию общественных ценностей?



7. Как медиа влияют на процессы социальной идентификации и формирование общественных групп?
8. Как изменения в медиаландшафте влияют на социокультурные тенденции и изменения в обществе?

Литература:

1. Лич Эдмунд. Культура и коммуникация. Логика взаимосвязи символов. К использованию структурного анализа в социальной антропологии. Пер. с англ. – М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2001. – 142 с.
2. Фуко Мишель. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. Пер. с фр. Вст. ст. Н.С. Автономовой Н.С. – М.: «Прогресс», 1977. – 466 с.
<https://gtmarket.ru/library/basis/5169>
3. Фукуяма. Конец истории и последний человек / Ф. Фукуяма; Пер. с англ. МБ. Левина. — М.: ООО «Издательство АСТ: ЗАО НПП М.: «Ермак», 2004. – 588 с. (Philosophy)

Тема 10. Трансграничные культурные взаимодействия

Цель занятия проанализировать трансграничных культурных взаимодействий и их влияние на формирование новых форм выражения в сфере искусства, развлечений и массовой культуры, в целом на культурные явления.

Образовательные технологии: регламентированная дискуссия, подготовка письменных аналитических работ, подготовка докладов к круглому столу.

Вопросы:

1. Как глобальные культурные потоки влияют на локальные культуры и идентичности в различных частях мира?
2. Как локальные культуры адаптируются и реагируют на воздействие глобальных культурных тенденций?
3. Как трансграничные культурные взаимодействия формируют новые формы выражения и культурные явления?
4. Как глобальные культурные потоки влияют на сферы искусства, развлечений и массовой культуры в локальных обществах?

Литература:

1. Гизуллина А.В. Антропология. Курс лекций: учебное пособие для вузов /А.В. Гизуллина. – М.: Юрайт, 2021. – 201 с.
2. Гирц Клиффорд. Интерпретация культур / Пер. с англ. О. В. Барсукова, А. А. Борзунов, Г. М. Дашевский, Е. М. Лазарева, В. Г. Николаев; послесл. А. Л. Елфимов; науч. ред. А. Л. Елфимов, А. В. Матешук. — М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. — 560 с. (Культурология. XX век)

Тема 11. Антропология потребления



Цель занятия исследование вопроса антропологии потребления и его влияния на формирование социальных идентичностей в современном обществе.

Образовательные технологии: регламентированная дискуссия, подготовка и защита докладов, эссе.

Вопросы:

5. Как потребительские практики влияют на формирование социальных идентичностей в современном обществе?
6. Как социальные группы используют потребительские практики для выражения своих ценностей и норм?
7. Какие роли играют медиа и реклама в формировании потребительских стереотипов и социальных норм?
8. Как потребление связано с процессами глобализации и культурного обмена?

Литература:

Фукуяма. Конец истории и последний человек / Ф. Фукуяма; Пер. с англ. МБ. Левина. — М.: ООО «Издательство АСТ: ЗАО НПП М.: «Ермак», 2004. — 588 с. (Philosophy)

Тема 12. Сравнительная антропология политики

Цель занятия исследование сравнительной антропологии политики и влияние политических систем на социальные отношения и структуры в различных культурных группах.

Образовательные технологии: «круглый стол», подготовка и защита докладов.

Вопросы:

1. Как различные культурные контексты формируют разнообразие политических систем?
2. Как политические системы влияют на социальные отношения и структуры в различных культурных группах?
3. Какие роли играют традиционные системы власти и современные политические институты в культурных контекстах?
4. Как политические конфликты и согласование в разных обществах влияют на социокультурные динамики?

Литература:

1. Фуко Мишель. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. Пер. с фр. Вст. ст. Н.С. Автономовой Н.С. – М.: «Прогресс», 1977. – 466 с. <https://gtmarket.ru/library/basis/5169>
2. Фукуяма. Конец истории и последний человек / Ф. Фукуяма; Пер. с англ. МБ. Левина. — М.: ООО «Издательство АСТ: ЗАО НПП М.: «Ермак», 2004. — 588 с. (Philosophy)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ



Самостоятельная работа магистрантов, в первую очередь, контролируется на семинарских занятиях в ходе изучения дисциплины и организуется различными способами, а именно: 1) подбором примерной тематики вопросов для семинарских занятий и литературы, в которой содержатся ответы на них; 2) предложением тем рефератов и эссе для обсуждения на семинарских занятиях; 3) составлением тем для самостоятельного изучения по разделам дисциплины; 4) составлением примерной тематики для контрольных работ; 5) разработкой вопросов и заданий по разделам всего объема изучаемого курса; 6) написанием краткого словаря основных терминов по изучаемой дисциплине; 7) предложением примерного перечня вопросов для итогового контроля, аналогичного и близкого по содержанию к тем вопросам, которые планируется реально использовать на экзамене; 8) подбором рекомендуемой литературы ко всему курсу, разделенной на основную, дополнительную, интернет ресурсы; 9) составлением примерной тематики исследовательских работ и выступлений на научно-практических конференциях и семинарах.

Особую роль в освоении философских дисциплин имеют первоисточники. Это предполагает работу магистрантов не только с учебниками, но и со сложной научно-исследовательской литературой. Изучение первоисточников магистрантами обязательно должно осуществляться под руководством преподавателя.

Продолжительность семинарского занятия в два академических часа не позволяет помимо рассмотрения основных вопросов и заслушивания реферата уделить время как большому количеству первоисточников, так и первоисточникам большого объема. В связи с этим каждому магистранту индивидуально определяется проработка философских текстов объемом от 30 до 60 страниц по основным темам.

Преподаватель контролирует работу магистрантов по освоению курса и оценивает его текущую успеваемость. Контроль и оценка осуществляются путем комбинации следующих видов и форм:

- учет посещаемости лекционных и практических занятий (посещение всех занятий и активное участие дает право претендовать на получение самозачета);
- оценка частоты и качества устных выступлений студента на семинарских занятиях;
- оценка за теоретические знания, продемонстрированные студентом на семинарских занятиях;
- оценка за активность в дискуссиях, круглых столах, научно-практических конференциях;
- контроль за самостоятельной работой студента: проверка конспектов лекций, первоисточников, глоссария и English Vocabulary, а также рефератов, эссе.



Для лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатываются дополнительные индивидуальные подходы и методики обучения как, например, индивидуальные консультации.

3.3. Методические рекомендации по выполнению практических (семинарских) занятий

Семинар – форма систематических учебно-теоретических занятий, с помощью которых обучающиеся изучают тот или иной раздел определенной научной дисциплины, входящей в состав учебного плана. При подготовке к семинарским занятиям следует использовать основную литературу из представленного списка, а также руководствоваться приведенными указаниями и рекомендациями. Для наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучать литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке.

На семинарских занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике семинарских занятий.

Магистранту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

- 1) Проработать конспект лекций;
- 2) Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную по изучаемому разделу;
- 3) Сделать конспект первоисточников;
- 4) Ответить на вопросы плана семинарского занятия;
- 5) Выполнить домашнее задание;
- 6) При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю;
- 7) Подготовиться к написанию реферата, или эссе;
- 8) Написать реферат, или эссе и подготовиться к защите.

3.4. Методические указания по выполнению рефератов, эссе и т.д.

Методические рекомендации по написанию доклада

Доклад - это письменная работа объемом 5 страниц, выполняемая магистрантом в течение длительного срока (от одной недели до месяца).

Доклад должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. В докладе нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания. Требования к языку доклада: он должен отличаться точностью, краткостью, ясностью и простотой.

Структура доклада: Титульный лист. После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата. После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1 страницу.



Основная часть доклада предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.

Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

Приложение может включать графики, таблицы, расчеты.

Библиография (список литературы) здесь указывается реально использованная для написания доклада литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Этапы работы над докладом

Работу над докладом можно условно подразделить на три этапа:

- 1) Подготовительный этап, включающий изучение предмета исследования;
- 2) Изложение результатов изучения в виде связного текста;
- 3) Устное сообщение по теме доклада.

Подготовительный этап работы

Формулировка темы

Подготовительная работа над докладом начинается с формулировки темы. Тема в концентрированном виде выражает содержание будущего текста, фиксируя как предмет исследования, так и его ожидаемый результат. Для того чтобы работа над рефератом была успешной, необходимо, чтобы тема заключала в себе проблему, скрытый вопрос (даже если наука уже давно дала ответ на этот вопрос, студент, только знакомящийся с соответствующей областью знаний, будет вынужден искать ответ заново, что даст толчок к развитию проблемного, исследовательского мышления).

Поиск источников

Грамотно сформулированная тема зафиксировала предмет изучения; задача магистранта - найти информацию, относящуюся к данному предмету и разрешить поставленную проблему. Выполнение этой задачи начинается с поиска источников. На этом этапе необходимо вспомнить, как работать с энциклопедиями и энциклопедическими словарями (обращать особое внимание на список литературы, приведенный в конце тематической статьи); как работать с систематическими и алфавитными каталогами библиотек; как оформлять список литературы (выписывая выходные данные книги и отмечая библиотечный шифр).

Работа с источниками

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более



внимательного изучения. В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели. Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер и уловить скрытые вопросы. Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого студент знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и доказательность аргументов сторон и делает вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Создание конспектов для написания доклада. Подготовительный этап работы завершается созданием конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, Но страницы). По завершении предварительного этапа можно переходить непосредственно к созданию текста доклада.

Создание текста

Общие требования к тексту. Текст доклада должен подчиняться определенным требованиям: он должен раскрывать тему, обладать связностью и цельностью. Раскрытие темы предполагает, что в тексте доклада излагается относящийся к теме материал и предлагаются пути решения содержащейся в теме проблемы; связность текста предполагает смысловую соотносительность отдельных компонентов, а цельность – смысловую законченность текста. С точки зрения связности в се тексты делятся на тексты – констатации и тексты – рассуждения. Тексты – констатации содержат результаты ознакомления с предметом и фиксируют устойчивые и несомненные суждения. В текстах – рассуждениях одни мысли извлекаются из других, некоторые ставятся под сомнение, дается им оценка, выдвигаются различные предположения.

План реферата



Изложение материала в тексте должно подчиняться определенному плану - мыслительной схеме, позволяющей контролировать порядок расположения частей текста. Универсальный план научного текста, помимо формулировки темы, предполагает изложение вводного материала, основного текста и заключения. Все научные работы - от доклада до докторской диссертации - строятся по этому плану, поэтому важно с самого начала научиться придерживаться данной схемы.

Требования к введению

Введение - начальная часть текста. Оно имеет своей целью сориентировать читателя в дальнейшем изложении. Во введении аргументируется актуальность исследования, т.е. выявляется практическое и теоретическое значение данного исследования. Далее констатируется, что сделано в данной области предшественниками; перечисляются положения, которые должны быть обоснованы. Введение может также содержать обзор источников или экспериментальных данных, уточнение исходных понятий и терминов, сведения о методах исследования. Во введении обязательно формулируются цель и задачи реферата. Объем введения - в среднем около 10% от общего объема доклада.

Основная часть доклада

Основная часть доклада раскрывает содержание темы. Она наиболее значительна по объему, наиболее значима и ответственна. В ней обосновываются основные тезисы реферата, приводятся развернутые аргументы, предполагаются гипотезы, касающиеся существа обсуждаемого вопроса. Важно проследить, чтобы основная часть не имела форм у монолога. Аргументируя собственную позицию, можно и должно анализировать и оценивать позиции различных исследователей, с чем-то соглашаться, чему-то возражать, кого-то опровергать. Установка на диалог позволит избежать не критического заимствования материала из чужих трудов - компиляции. Изложение материала основной части подчиняется собственному плану, что отражается в разделении текста на главы, параграфы, пункты. План основной части может быть составлен с использованием различных методов группировки материала: классификации (эмпирические исследования), типологии (теоретические исследования), периодизации (исторические исследования).

Заключение

Заключение - последняя часть научного текста. В ней краткой и сжатой форме излагаются полученные результаты, представляющие собой ответ на главный вопрос исследования. Здесь же могут намечаться и дальнейшие перспективы развития темы. Небольшое по объему сообщение также не этого, кроме того, наконец, в заключение, в последней части работы и т.д.

При проверке доклада преподавателем оцениваются: Знания и умения на уровне требований стандарта конкретной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих представлений, понятий, идей.



Характеристика реализации цели и задач исследования (новизна и актуальность поставленных в докладе проблем, правильность формулирования цели, определения задач исследования, правильность выбора методов решения задач и реализации цели; соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, убедительность выводов). Степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, широта кругозора автора, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению). Качество и ценность полученных результатов (степень завершенности исследования, спорность или однозначность выводов).

Использование литературных источников. Культура письменного изложения материала. Культура оформления материалов работы.

Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы студентов, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков.

Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

В зависимости от темы формы эссе могут быть различными. Это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и подробный разбор проблемной ситуации с развернутыми мнениями, подбором и детальным анализом примеров, иллюстрирующих проблему и т.п.

В процессе выполнения эссе магистранту предстоит выполнить следующие виды работ: составить план эссе; отобрать источники, собрать и проанализировать информацию по проблеме; систематизировать и проанализировать собранную информацию по проблеме; представить проведенный анализ с собственными выводами и предложениями.

Эссе выполняется магистрантом под руководством преподавателя кафедры самостоятельно.

Тему эссе студент выбирает из предлагаемого примерного перечня и для каждого магистранта она должна быть индивидуальной (темы в одной группе совпадать не могут). Руководители эссе должны регулярно проводить консультации. Очень важной является первая консультация, когда магистрантов знакомят с методикой работы, подбором литературы и составлением плана.

Структура эссе

1. Титульный лист.
2. План.
3. Введение с обоснованием выбора темы.
4. Текстовое изложение материала (основная часть).



5. Заключение с выводами по всей работе.

6. Список использованной литературы.

Титульный лист является первой страницей и заполняется по строго определенным правилам, предъявляемым преподавателем.

Введение (вводная часть) – суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который Вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.

При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы:

1. Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?
2. Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?
3. Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?
4. Могу ли я разделить тему на несколько составных частей?

Таким образом, в вводной части автор определяет проблему и показывает умение выявлять причинно-следственные связи, отражая их в методологии решения поставленной проблемы через систему целей, задач и т.д.

Текстовое изложение материала (основная часть) – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет главную трудность при его написании. Поэтому большое значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется выстраивание аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные и строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. В качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы там, где это необходимо. Традиционно в научном познании анализ может проводиться с использованием следующих категорий: причина – следствие, общее – особенное, форма – содержание, часть – целое, постоянство – изменчивость.

В процессе построения эссе надо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим или иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя разделы содержанием аргументации (а это должно найти отражение в подзаголовках), в пределах параграфа необходимо ограничить себя рассмотрением одной главной мысли. Хорошо проверенный способ построения любого эссе – использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать и ответить на вопрос, хорош ли замысел. При этом последовательность подзаголовков



свидетельствует также о наличии или отсутствии логики в освещении темы эссе. Таким образом, основная часть – рассуждение и аргументация. В этой части необходимо представить релевантные теме концепции, суждения и точки зрения, привести основные аргументы —за и —против них, сформулировать свою позицию и аргументировать ее.

Заключение (заключительная часть) – обобщения и аргументированные выводы по теме эссе с указанием области ее применения и т.д. Оно подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами. Таким образом, в заключительной части эссе должны быть сформулированы выводы и определено их приложение к практической области деятельности.

Список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающей самостоятельную творческую работу автора и позволяющей судить о степени фундаментальности данной работы. При составлении списка литературы в перечень включаются только те источники, которые действительно были использованы при подготовке эссе. Список использованной литературы составляется строго в алфавитном порядке в следующей последовательности: законы КР и другие официальные материалы (указы, постановления, решения министерств и ведомств); печатные работы (книги, монографии, сборники); периодика; Интернет-сайты. По возможности список должен содержать современную литературу по теме. Общее оформление списка использованной литературы для эссе аналогично оформлению списка использованной литературы для доклада (см. Методические рекомендации по подготовке доклада).

Приложения могут включать иллюстративный материал (схемы, диаграммы, рисунки, таблицы и др.). При этом приложения являются продолжением самой работы, т.е. на них продолжается сквозная нумерация, но в общем объеме эссе они не учитываются.

Аппарат доказательств, необходимых для написания эссе. Доказательство – совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения. Оно связано с убеждением, но не тождественно ему: аргументация или доказательство должны основываться на данных науки и общественно - исторической практики, убеждения же могут быть основаны на предрассудках, неосведомленности людей, видимости доказательности, субъективном жизненном опыте. Структура любого доказательства включает в себя три составляющие: тезис – аргументы – выводы (или оценочные суждения). Тезис – это положение (суждение), которое требуется доказать.

Аргументы – это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.



Вывод – это мнение, основанное на анализе фактов.

Оценочные суждения - это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Виды связей в доказательстве. Для того, чтобы расположить тезисы и аргументы в логической последовательности, необходимо знать способы их взаимосвязи. Связь предполагает взаимодействие тезиса и аргумента и может быть прямой, косвенной или разделительной.

Прямое доказательство – доказательство, при котором истинность тезиса непосредственно обосновывается аргументом. Например, мы не должны идти на занятия, так как сегодня воскресенье. Метод прямого доказательства можно применять, используя технику индукции, дедукции, аналогии и причинно-следственных связей.

Индукция – процесс, в результате которого мы приходим к выводам, базирующихся на фактах. При этом в своих рассуждениях мы движемся от частного к общему, от предложения к утверждению. Общее правило индукции гласит: чем больше фактов, тем убедительнее аргументация.

Дедукция – процесс рассуждения от общего к частному, в котором вывод обычно строится с опорой на две предпосылки, когда одна из них носит более общий характер. Например, все люди, ставящие перед собой ясные цели и сохраняющие присутствие духа во время критических ситуаций, являются великими людьми – лидерами. По свидетельству многочисленных современников, такими качествами обладал А. Линкольн – один из самых ярких лидеров в истории Америки.

Аналогия – способ рассуждений, построенный на сравнении. Аналогия предполагает, что если объекты А и Б схожи по нескольким направлениям, то они должны иметь одинаковые свойства. Необходимо помнить о некоторых особенностях данного вида аргументации: направления сравнения должны касаться наиболее значительных черт двух сравниваемых объектов, иначе можно прийти к совершенно абсурдному выводу.

Причинно-следственная аргументация – аргументация с помощью объяснения причин того или иного явления (очень часто явлений, находящихся во взаимозависимости).

Требования к фактическим данным и другим источникам. При написании эссе важно то, как используются эмпирические данные и другие источники. Все фактические данные соотносятся с конкретным временем и местом, поэтому, прежде чем их использовать, необходимо убедиться в том, что они соответствуют необходимому для исследований времени и месту. Соответствующая спецификации данных по времени и месту – один из способов, который может предотвратить чрезмерное обобщение, результатом которого может, например, стать предложение о том, что все страны по некоторым важным аспектам одинаковы (если Вы так полагаете, тогда это должно быть доказано, а не быть голословным утверждением). Чрезмерного обобщения можно избежать, если помнить, что в рамках эссе используемые



данные являются иллюстративным материалом, а не заключительным актом, то есть они подтверждают аргументы и рассуждения и свидетельствуют о том, что автор умеет использовать данные должным образом. Нельзя забывать также, что данные, касающиеся спорных вопросов, всегда подвергаются сомнению.

При написании эссе необходимо понять сущность фактического материала, связанного с этим вопросом (соответствующие индикаторы, насколько надежны данные для построения таких индикаторов, к какому заключению можно прийти на основании имеющихся данных и индикаторов относительно причин и следствий и т.д.), и продемонстрировать это в эссе. Нельзя ссылаться на работы, которые автор эссе не читал сам.

Требования к оформлению эссе

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что студент не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

- Методические рекомендации по научно-исследовательской работе студента

Основной целью НИРС является формирование и усиление творческих способностей студентов, развитие и совершенствование форм привлечения молодежи к научной, творческой и внедренческой деятельности, обеспечивающих единство учебного, научного, воспитательного процессов для повышения профессионального уровня подготовки специалистов с высшим образованием.

Задачи организации и развития системы НИРС:

1. Воспитание творческого отношения студентов к своей специальности через исследовательскую деятельность, содействие развитию личностных и профессиональных качеств будущих специалистов.
2. Создание условий для формирования будущего специалиста и ученого, включая воспитание высоких моральных качеств.
3. Развитие интереса у студентов университета к исследованиям как основе для создания новых знаний.
4. Развитие студенческих научных коммуникаций в университете.



5. Диагностика и развитие научного потенциала студентов УНПК «МУК».
6. Выявление, обучение и поддержка способных и талантливых студентов УНПК «МУК», имеющих выраженную мотивацию к научной деятельности.
7. Формирование мотивации у студентов к более углубленному и творческому освоению учебного материала через участие в исследовательской работе.
8. Распространение среди студентов университета различных форм научного творчества в соответствии с принципами единства науки и практики.
9. Обучение студентов методике самостоятельного решения научных проблем, навыкам научного познания и работы в исследовательских коллективах, ознакомление с методами организации их деятельности.
10. Содействие эффективному профессиональному отбору наиболее способных студентов для различных форм послевузовского образования.

В ходе научно-исследовательской работы магистрантам рекомендуется читать первоисточники и рекомендуемую преподавателем литературу, конспектировать их, проводить анализ научной и методической литературы, писать аналитические эссе, собирать и обрабатывать практический материал, выполнять самостоятельные исследования и задания творческого характера. Магистрант непременно должен участвовать в «круглых столах» по дисциплине, в научных конференциях, проводимых НОУ УНПК «МУК», другими университетами, в научных исследованиях под руководством профессорско-преподавательского состава. По результатам участия в конференциях, магистрант должен опубликовать свои тезисы или статью.

4. ГЛОССАРИЙ

Антропология (антропологическая наука) — в широком понимании область знания, предметом исследования которой является человек. В настоящее время установилось неоднозначное понимание содержания антропологии: 1) как общей науки о человеке, объединяющей в себе знание разнообразных естественно-научных и гуманитарных дисциплин; 2) как науки, исследующей биологическое разнообразие человека. Собственно биологическая антропология занимается исследованием исторических и географических аспектов изменчивости биологических свойств человека (антропологических признаков).

Антропология философская (от философия и антропология; философия человека) в широком смысле — философское учение о природе и сущности человека; в узком — направление (школа) в западноевропейской философии (преимущественно немецкой) первой половины XX века, исходившее из идей философии жизни Дильтея, феноменологии Гуссерля и других, стремившееся к созданию целостного учения о человеке путём



использования и истолкования данных различных наук — психологии, биологии, этологии, социологии, а также религии и др.

Начало философской антропологии связано с появлением классических для этого направления работ Макса Шелера «Положение человека в космосе» (1928) и Хельмута Плеснера «Ступени органического и человек» (1928), в центре внимания которых проблема человека, специфическое отличие в способе существования человека и животных. В более позднее время вышли классические работы Арнольда Гелена «Человек. Его природа и положение в мире» (1940) и «Первобытный человек и поздняя культура» (1956). К этим основным работам примыкают сочинения П. Л. Ландсберга («Введение в философскую антропологию», 1934), Л. Бинсвангера («Основные формы и познание человеческого бытия», 1941), Карла Лёвита («От Гегеля к Ницше», 1939), Г. Липпса («Человеческая природа», 1941), Больнова («Сущность настроений», 1941), Ротхакера («Проблемы культурной антропологии», 1942) и другие.

Антропология культурная, или социальная, или социально-культурная — наука о культуре как совокупности материальных объектов, идей, ценностей, представлений и моделей поведения во всех формах её проявления и на всех исторических этапах её развития. В упрощённом понимании культурная антропология занимается изучением поведения человека и результатов его деятельности. Как самостоятельная дисциплина сформировалась в конце XIX — начале XX века в основном в США. Основные представители: Лео Фробениус, Франц Боас, Рут Бенедикт, Маргарет Мид, Бронислав Малиновский, Альфред Радклиф-Браун, Эдуард Тайлор, Марсель Мосс, М. Херсковиц, Люсьен Леви-Брюль, Клод Леви-Стросс и Клиффорд Гирц. В США используется понятие «культурная антропология», в Великобритании — «социальная антропология».

Антропология географическая — один из общих разделов физической (биологической) антропологии, занимающийся изучением географической изменчивости биологических признаков человека и комплексов этих признаков. Исследуется географическая изменчивость биологии человека.

Антропология историческая — один из общих разделов физической (биологической) антропологии, исследующий преимущественно историю возникновения современного человека и сложения его биологических вариантов (антропологических типов, комплексов антропологических признаков). Исследуется историческая динамика изменчивости биологии человека.

Антропология этническая — специальный раздел биологической антропологии, изучающий историю формирования и специфику биологической изменчивости этно-территориальных групп человека и их генетических взаимоотношений. Иногда понимается как синоним расоведения или его раздел.



Антропоцентризм — тип мировоззрения, согласно которому человек есть центр и высшая цель мироздания.

Антропологизм — метод мышления, который рассматривает человека в конкретной жизненной ситуации; тип философствования, согласно которому человек конституирует мир сообразно с различными видами своей активности, формирует бытие, его типологию и сущностные формы.

Акклиматизация (от лат. ad — к, для и греч. kli'ma — наклон) — приспособление организмов к новым условиям существования. Хотя буквально термин означает «приспособление к климату», издавна им обозначают приспособление организма не только к новым климатическим, но и почвенным условиям, а также к новым биоценозам. Обычно понимается как приспособление к условиям окружающей среды, приобретенное в процессе жизни индивида (чем отличается от адаптации). Происходит благодаря изменениям обмена веществ (модификации), которые не наследуются и определяются нормой реакции организма. Однако иногда в это понятие включают и изменения генетической структуры популяции (так называемая истинная акклиматизация — синоним адаптации, — связанная с действием естественного отбора и участием спонтанных мутаций).

Антропогенез — процесс биологической эволюции предшественников современного человека и происхождения *Homo sapiens*. Помимо этого, антропогенезом принято называть область физической антропологии, изучающую процесс биологической эволюции человека.

Антропосоциогенез - термин, принятый для обозначения проблемы происхождения и эволюции человека, становления *Homo sapiens* как вида в процессе формирования общества. Проблематика антропосоциогенеза относится к естественнонаучным и социогуманитарным дисциплинам. В основе представлений об антропосоциогенезе в естествознании лежит теория развития, объясняющая диалектические взаимоотношения между биологическим и социальным. Среди проблем антропосоциогенеза наиболее старой является проблема перехода от последнего животного к первому человеку. В качестве критериев качественной определенности человека предлагались двуногость, разум, сознание, членораздельная речь, орудийная деятельность, технические способности. Ныне антропологи считают, что многие человеческие особенности указывают не на какие-то совершенно новые черты (у человека есть и такие, но их мало — свободная рука, прямохождение, сложный мозг), а являются усилением черт, характерных и для типичного наземного позвоночного, и для типичного млекопитающего, и для типичного примата. Термин и теория антропосоциогенеза были предложены Ч.Дарвиным и развиты К. Марксом и Ф. Энгельсом. Однако, в отличие от своего предшественника, К. Маркс и Ф. Энгельс, в качестве основных движущих сил антропогенеза полагали общественно трудовую деятельность людей.



Антропологический признак — любая особенность, имеющая конкретное состояние (вариант), по которому обнаруживается сходство или различие между индивидами, т.е. любая характеристика, несущая информацию о биологических особенностях человека. Более строгое определение: антропологический признак — это конкретное выражение любого биологического свойства человеческого организма, которое может принимать разную выраженность у разных индивидов, а также может быть точно измерено или описано. Существуют признаки с непрерывным характером вариации; порядковые; дискретно варьирующие (или номинальные) признаки. Классическими антропологическими признаками считаются измерительные и описательные соматические (определяются на живом человеке) и скелетные (определяются на черепе и костях скелета) морфологические показатели.

Ареал — географическая территория, область, на которой распространена некая группа живых организмов (популяция, вид и т.п.). Первичный ареал — территория возникновения, с которого группа в дальнейшем может распространяться на иные пространства — вторичный ареал.

Бессознательное — глубинный слой человеческой психики, сосредоточивший в себе влечения, мотивы, стремления, другую информацию, которая недоступна сознанию.

Бытие — наиболее общее философское понятие, обозначающее то, что уже целиком сбылось; то, что происходит только сейчас; то, что никогда не есть (ничто); то, что существует как «полнота возможностей».

Вещь — отдельный предмет материальной действительности, обладающий относительной независимостью и устойчивостью существования.

Время — форма бытия, выражающая его длительность и последовательность смены состояний всех явлений и процессов в мире.

Всеединство — принцип совершенного единства множества, которому присуща полное взаимопроникновение и в то же время взаимораздельность всех его элементов.

Герменевтика — искусство и теория истолкования, имеющие целью выявить смысл текста исходя из его объективных и субъективных качеств.

Глобальный эволюционизм — направление философской мысли, рассматривающее развитие живой и неживой природы в едином эволюционном процессе; человек в таких построениях выступает обычно в качестве венца эволюции.

Добродетель — положительное нравственное качество, высокая нравственность.

Дуализм — философское учение, считающее материальную и духовную субстанцию равноправными началами.

Дух — невещественное начало в отличие от материального начала.



Духовность — 1) сущность человека, форма его самосознания, импульс и содержание творческой деятельности человека, форма проявления его свободы; 2) поиск Бесконечного и Абсолютного.

Душа — понятие, выражающее исторически изменяющиеся воззрения на психику и внутренний мир человека.

Жизнь — совокупность явлений природы и организмов, обладающих обменом веществ, раздражимостью, способностью к росту, размножению и развитию.

Идентификация — процесс само отождествления индивида с другим человеком, группой, каким-либо образцом.

Идентичность — уподобление чему-либо или кому-либо.

Идея — форма постижения в мысли явлений действительности. Раскрывается через понятия «смысл», «значение», «сущность».

Интерпретация — толкование, раскрытие смысла чего-либо, разъяснение текста.

Конфессия — определенное вероисповедание.

Концепт — содержание понятия.

Космоцентризм — тип мировоззрения, характерный для ранней греческой натурфилософии, рассматривающей космос как непрерывно изменяющееся целое, в котором неизменное и самотождественное первоначало предстает в различных формах, испытывая всевозможные превращения.

Креационизм — религиозная, философская и научная концепция, согласно которой человек и другие живые организмы были созданы высшим существом (Богом) или другой силой.

Культура — специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, представленный в продуктах материального и духовного труда, в системе социальных норм и учреждений, в духовных ценностях, в отношениях людей к природе и самим себе.

Личность — способ самоутверждения человека в бытии, объединяющий противоречивые характеристики личной жизни: абстрактность и конкретность, индивидуальность и тотальность, субъективность и субстанциональность, уникальность и универсальность.

Метафизика — учение о сверхопытных принципах и началах бытия, знаний, культуры.

Метод — способ построения и обоснования системы философского знания; совокупность приемов и операций практического и теоретического освоения действительности.

Методология — система принципов и способов построения теоретической и практической деятельности, а также учение об этой системе.

Мир — Вселенная, универсум, безусловная цельность, целое как таковое, согласие.

Мировоззрение — система взглядов на мир и место в нем человека, а также обусловленные этими взглядами основные жизненные позиции людей, их



убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности, ценностные ориентации.

Мистицизм — совокупность теологических и философских доктрин, осмысливающих практику непосредственного общения («единения») человека с Абсолютом.

Мотив — то, что побуждает деятельность человека, ради чего она совершается.

Народность — этническая категория более высокого ранга, чем племя, но меньшего, чем нация. Чаще всего понимается как синоним народа. Характерно наличие социальной структуры высокой сложности и (обычно) письменности, хотя тотальное распространение последней не обязательно.

Национальность — этническая принадлежность человека, определяемая индивидом и окружающим его обществом.

Нация — этническая категория более высокого ранга, чем народ, обычно включает несколько народов. Объединение людей на основе единых стандартов литературного языка, школы и средств массовой информации. Иногда рассматривается как сугубо политическая категория (объединение).

Откровение — понятие религиозной философии, выражающее сверхчувственное познание абсолютной реальности во время молитвы или в акте мистического озарения.

Парадигма — модель, принятая в обществе в качестве образца постановки и решения исследовательских задач.

Персонализм — философское направление, признающее личность первичной творческой реальностью и высшей духовной ценностью, а весь мир проявлением творческой активности верховной личности — Бога.

Племя — этническая общность низшего порядка, объединяемая родственными отношениями, единым хозяйством и (обычно) одним языком.

Плодовитое потомство — как один из основных критериев вида рассматривается не просто как возможность скрещивания и получения потомства. Вид считается видом, если это потомство также способно к размножению.

Популяция — совокупность особей одного вида, в определенной степени изолированная от других аналогичных совокупностей, характеризующихся общностью происхождения, местом обитания (ареал) и образующих целостную генетическую систему (общий генофонд). Большинство популяций имеет сложную иерархическую структуру, разделяясь на ряд более мелких единиц (локальных популяций и демов) и в то же время, входя в более крупные популяционные системы. Основные критерии популяции: единство местообитания (ареал); единство происхождения; относительная изолированность группы от других групп; отсутствие значительных внутривидовых барьеров; возможность поддержания численности, достаточной для самовоспроизведения группы. Существуют несколько десятков иных определений; согласно самому короткому из них, популяция



представляет собой группу организмов, принадлежащих к одному виду и занимающих в данный момент времени определенное место в пространстве.

Познание — социально-опосредованная, историческая деятельность людей, направленная на получение системы знаний, передаваемых от поколения к поколению.

Понимание — 1) интуитивное постижение духовной целостности, ее прояснение и осмысление; 2) непосредственное постижение психического состояния другого, основанное на повседневном опыте.

Предмет — 1) некоторая целостность, выделенная из мира объектов в процессе человеческой деятельности; 2) продукт человеческой деятельности.

Приоритет — первенство, преимущественное значение.

Проблема — возникающий в ходе развития познания вопрос или комплекс вопросов, решение которых представляет существенный практический или теоретический интерес.

Провиденциальный — предопределенный, приписываемый провидению (Богу).

Пространство — форма бытия материальных систем, характеризующая их протяженность, структурность, сосуществование и взаимодействие элементов.

Раса — группа популяций, схожих по комплексу наследственных биологических признаков, связанных в процессе своего возникновения с определенным географическим ареалом и естественной средой. Иначе, система популяций, обладающих достаточным фенотипическим и генетическим сходством, позволяющим отличить их от других подобных систем. Расы — открытые генетические системы, в результате обмена генами между которыми могут возникать смешанные популяции. В систематике (особенно в зоологической) расы чаще всего приравниваются к подвидам или таксонам более низкого ранга. Принципиально отличается от этноса биологическими критериями отличия, хотя в силу исторических причин иногда наблюдается частичное совпадение расовых и этнических групп.

Расизм — мировоззрение, согласно которому представители разных рас неравноценны по психическим, интеллектуальным, физическим и(или) прочим существенным признакам. Расисты выделяют «высшие» и «низшие» расы. Антропология доказала несостоятельность расистских «теорий» еще в XIX в., однако они продолжают существовать. Расизм трудно победить, поскольку он, по-видимому, связан с врожденными психологическими системами распознавания «свой — чужой», закрепляющимися в сознании в раннем детстве на основе образов, окружающих людей своей группы.

Расоведение — один из основных разделов антропологии, посвященный исследованию рас человека (классификация, происхождение, динамика расовых типов и др.). В основном расоведение изучает группы людей современности или сравнительно недавнего прошлого — с момента Великих



географических открытий, — разделяющиеся на популяции, этносы, расы, народы и нации, отличия которых качественные, а не количественные.

Рационализм — тип философствования, направленный на логическое конструирование мира. При этом не природность мира, а логическая модель служит исходной основой философствования; отношение к природе носит субъектно-объектный характер.

Рефлексия — деятельность самопознания, раскрывающая внутреннее строение и специфику духовного мира человека; принцип человеческого мышления, направляющий его на осмысление собственных форм и предпосылок.

Самосознание — оценка человеком своего знания, нравственного облика, системы ценностей и интересов, идеалов и мотивов поведения; осознание самого себя как целостного существа: чувствующего, мыслящего и действующего.

Системный подход — направление методологии конкретно-научного познания, в основе которого лежит исследование объектов как систем.

Смерть — 1) естественный конец всякого живого существа; 2) завершающий момент человеческой жизни.

Смысл — мысленный образ, связанный с культурным объектом и являющийся его информационным, эмоциональным, экспрессивным содержанием (значением).

Сознание — высшая форма психической активности человека, характеризующаяся социальной сущностью, наличием речи, самосознанием, способностью к творческой деятельности, созданию культуры.

Статус — положение (позиция), существующее в данный момент или существовавшее в какое-либо время.

Структура — совокупность устойчивых связей объекта, обеспечивающих его целостность и тождественность самому себе.

Структурализм — 1) научное направление в гуманитарном знании, использующее структурный метод, моделирование, а также элементы формализации и математизации; 2) направление в зарубежной философии, применяющее структурный анализ к изучению человека и культуры.

Субстанция — предельное основание, позволяющее сводить чувственное многообразие и изменчивость свойств к чему-то постоянному, относительно устойчивому и самостоятельно существующему.

Субъект — носитель предметно-практической деятельности и познания, источник активности, направленный на объект.

Судьба — непостижимая предопределенность событий и поступков человека.

Сущее — категория онтологии, обозначающая: 1) совокупность многообразных проявлений бытия; 2) любую вещь или субъект в аспекте их причастности к бытию; 3) онтологический абсолют.



Сущность — внутреннее содержание предмета, выражающееся в единстве всех многообразных и противоречивых форм его бытия.

Тело — 1) материальный объект, ограниченный пространством и временем; 2) плоть (живой организм); 3) объект культуры.

Тело человека — природное — биологический организм индивида, подчиняющийся законам развития живого организма; социальное — результат взаимодействия природного тела с социальной средой; культурное — личностное бытие телесного начала человека.

Теология — учение о Боге, богословие, совокупность религиозных доктрин о сущности и действии Бога, построенных на основе текстов, принимаемых как божественное откровение.

Теоцентризм — тип мировоззрения, рассматривающий Бога как творца мира, Абсолютную личность и высшую ценность, познание как откровение.

Техника — 1) совокупность исторически развивающихся орудий и навыков производства, которые позволяют человечеству воздействовать на окружающую природу с целью получения материальных благ; составной элемент производительных сил общества; 2) машины, механизмы, устройства, орудия; 3) совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, а также владение этими приемами.

Тождество — совпадение свойств, сил, сторон и тенденций в отношении вещи к себе самой и к другой вещи.

Тотальный — полный, всеохватывающий, всеобъемлющий.

Трансценденции — выход за пределы ограниченного (возможным опытом) существования.

Хозяйственно-культурный тип — способ использования природных ресурсов и ведения хозяйства, характерный для данного общества, например многочисленные варианты земледелия, скотоводства, охоты и собирательства. Этнос может включать группы с одним или разными хозяйственно-культурными типами.

Цель — элемент сознательной деятельности человека, который характеризует предвосхищение результата деятельности и пути его реализации с помощью определенных средств.

Ценность — социальное и культурное значение определенных явлений действительности.

Экзегетика, экзегеза (др.-греч. ἐξηγητικά, от ἐξήγησις, «истолкование, изложение») — раздел богословия, в котором истолковываются библейские и другие религиозные тексты; учение об истолковании текстов, преимущественно древних, первоначальный смысл которых затемнён вследствие их давности или недостаточной сохранности источников.

По экзегетике понимание достигается грамматическим исследованием языка, изучением исторических реалий и вскрытием намёков, смысл которых со временем сделался непонятным; конкретно-психологическими изысканиями и рассмотрением закономерностей формы произведения.



Экзегетика послужила основным источником герменевтики (др.-греч. ἑρμηνευτική, от ἑρμηνεύω — разъясняю, толкую). Несмотря на то что эти термины употребляются иногда как синонимы, понятие герменевтика гораздо шире, если экзегетика — это исключительно толкование текстов, то герменевтика включает в себя интерпретацию всех видов коммуникации письменной, вербальной и невербальной.

Экзистенция — существование.

Эсхатология — учение о конечных судьбах мира и человека.

Экзогенный фактор среды — любой внешний фактор, связанный с климато-географической характеристикой местообитания или влиянием биотического сообщества.

Экологическая зона — часть территории (регион) Земли, характеризующийся сочетанием близких экологических условий. Крупные экологические зоны Земли (а вместе с ними экосистемы) располагаются в виде поясов в направлении от экватора, а также в соответствии с изменением высоты над уровнем моря (высотная зональность).

Экологическая ниша — место, занимаемое популяцией в сообществе (биоценозе). Взаимодействие популяции с партнерами по сообществу, в которое она входит, определяет ее положение в круговороте веществ, обусловленном пищевыми и конкурентными связями в биоценозе. Термин предложен американским ученым Дж. Гринеллом (1917), а общая трактовка дана английским экологом Ч. Элтоном (1927).

Экология (от греч. oikos — жилище) — биологическая наука, изучающая организацию и функционирование надорганизменных систем различных уровней — популяций, видов, биоценозов (сообществ), экосистем, биогеоценозов и биосферы. Таким образом, это наука о взаимоотношениях организмов между собой и с окружающей средой. Современная экология интенсивно изучает проблемы взаимодействия человека и биосферы.

Этнография (близкое понятие — этнология) — историческая дисциплина, исследующая все стороны традиционной культуры и быта народов мира, их происхождение, историю расселения, передвижения и культурно-исторических взаимоотношений. Основной объект — материальная и духовная культура.

Этнос (этническая группа) — общность людей, объединенная прежде всего общим самосознанием, языком, идеологией (религией) и элементами культуры. Принципиально отличается от популяции и расы социальными критериями отличия, хотя в силу исторических причин иногда наблюдается частичное совпадение этнических и расовых групп. Иногда понимается как синоним понятия «народ». Иногда отличается от народа как общность низшего ранга, объединенная хозяйственно-культурным типом.



Некоммерческое образовательное учреждение
Учебно-научно-производственный комплекс
«Международный университет Кыргызстана»

Система менеджмента качества
Учебно-методический комплекс дисциплины «Социальная антропология»
Кафедра «Философия»



Glossary

Anthropology (anthropological science) is, in a broad sense, a field of knowledge, the subject of which is a person. At present, an ambiguous understanding of the content of anthropology has been established: 1) as a general science of man, combining knowledge of various natural sciences and the humanities; 2) as a science that studies the biological diversity of man. Actually biological anthropology deals with the study of historical and geographical aspects of the variability of human biological properties (anthropological features).

Anthropology philosophical (from philosophy and anthropology; philosophy of man) in a broad sense - a philosophical doctrine of the nature and essence of man; in the narrow sense, a direction (school) in Western European philosophy (mainly German) of the first half of the 20th century, which proceeded from the ideas of Dilthey's philosophy of life, Husserl's phenomenology and others, and sought to create a holistic doctrine of man by using and interpreting data from various sciences - psychology, biology, ethology, sociology, as well as religion, etc.

The beginning of philosophical anthropology is associated with the appearance of the classical works of this direction by Max Scheler "The position of man in space" (1928) and Helmut Plesner "Steps of the organic and man" (1928), which focus on the problem of man, a specific difference in the mode of existence of man and animals. At a later time, the classic works of Arnold Gehlen "Man. His Nature and Position in the World" (1940) and "Primitive Man and Late Culture" (1956). These main works are adjoined by the works of P. L. Landsberg ("Introduction to Philosophical Anthropology", 1934), L. Binswanger ("Basic Forms and Cognition of Human Being", 1941), Karl Loewit ("From Hegel to Nietzsche", 1939), G. Lipps ("Human Nature", 1941), Bolnov ("The Essence of Moods", 1941), Rothacker ("Problems of Cultural Anthropology", 1942) and others.

Anthropology cultural, or social, or socio-cultural - the science of culture as a set of material objects, ideas, values, ideas and patterns of behavior in all forms of its manifestation and at all historical stages of its development. In a simplified sense, cultural anthropology deals with the study of human behavior and the results of its activities. As an independent discipline, it was formed in the late 19th and early 20th centuries, mainly in the United States. Key representatives: Leo Frobenius, Franz Boas, Ruth Benedict, Margaret Mead, Bronislaw Malinowski, Alfred Radcliffe-Brown, Eduard Tylor, Marcel Moss, M. Herskovitz, Lucien Levy-Bruhl, Claude Levy-Strauss and Clifford Geertz. In the United States, the concept of "cultural anthropology" is used, in the UK - "social anthropology".

Anthropology is the science of the origin and evolution of man, the physiological, biochemical and genetic factors that affect the structure and development of the human body.

Anthropocentrism is a type of worldview, according to which man is the center and the highest goal of the universe.

Anthropologism is a method of thinking that considers a person in a specific life situation; a type of philosophizing, according to which a person constitutes the



world in accordance with various types of his activity, forms being, its typology and essential forms.

Geographic anthropology is one of the general branches of physical (biological) anthropology, which studies the geographical variability of human biological characteristics and complexes of these characteristics. The geographical variability of human biology is being investigated.

Historical anthropology is one of the general branches of physical (biological) anthropology, which studies mainly the history of the emergence of modern man and the composition of his biological variants (anthropological types, complexes of anthropological features). The historical dynamics of the variability of human biology is investigated.

Ethnic anthropology is a special branch of biological anthropology that studies the history of formation and the specifics of the biological variability of ethno-territorial human groups and their genetic relationships. Sometimes understood as a synonym for racial science or a section of it.

Acclimatization (from Latin ad - to, for and Greek kli'ma - slope) - adaptation of organisms to new conditions of existence. Although literally the term means "adaptation to the climate", it has long been used to denote the adaptation of the body not only to new climatic, but also soil conditions, as well as to new biocenoses. It is usually understood as an adaptation to environmental conditions acquired in the course of an individual's life (how it differs from adaptation). Occurs due to metabolic changes (modifications), which are not inherited and are determined by the norm of the body's reaction. However, sometimes this concept also includes changes in the genetic structure of a population (the so-called true acclimatization, a synonym for adaptation, associated with the action of natural selection and the participation of spontaneous mutations).

Anthropogenesis is the process of biological evolution of the predecessors of modern man and the origin of Homo sapiens. In addition, it is customary to call anthropogenesis the field of physical anthropology that studies the process of human biological evolution.

Anthroposociogenesis is a term adopted to refer to the problem of the origin and evolution of man, the formation of Homo sapiens as a species in the process of the formation of society. The problem of anthroposociogenesis belongs to the natural sciences and socio-humanitarian disciplines. The concept of anthroposociogenesis in natural science is based on the theory of development, which explains the dialectical relationship between the biological and the social. Among the problems of anthroposociogenesis, the oldest is the problem of the transition from the last animal to the first man. Two-leggedness, reason, consciousness, articulate speech, tool activity, and technical abilities were proposed as criteria for the qualitative certainty of a person. Anthropologists now believe that many human features do not point to some completely new features (humans have some, but they are few - a free hand, upright posture, a complex brain), but are an increase in features that are also characteristic of a typical terrestrial vertebrate, and for a typical mammal,



and for a typical primate. The term and theory of anthroposociogenesis were proposed by Ch. Darwin and developed by K. Marx and F. Engels. However, unlike their predecessors, K. Marx and F. Engels, social labor activity of people was considered as the main driving force of anthropogenesis.

Anthropological sign - any feature that has a specific state (variant), which reveals the similarity or difference between individuals, i.e. any characteristic that carries information about the biological characteristics of a person. A more rigorous definition: an anthropological trait is a specific expression of any biological property of the human body, which can take on different expressions in different individuals, and can also be accurately measured or described. There are signs with a continuous nature of variation; ordinal; discretely varying (or nominal) features. Measuring and descriptive somatic (determined on a living person) and skeletal (determined on the skull and bones of the skeleton) morphological indicators are considered classic anthropological features.

Archeology (from the Greek *archaios* - ancient and *logos* - science) is a historical discipline that studies the past of mankind on the monuments of material culture using special techniques and methods (the main one is archaeological excavations).

Asthenic - a variant of a person's physique with a weak development of fat deposition and muscles. The owner of such a set of features is called an asthenic.

Biological (physical) anthropology is a complex natural science discipline that uses biological methods to study the diversity of modern humans and their evolutionary predecessors. The subject of study of biological anthropology is the diversity of human biological characteristics (variability) in time and space. Hence the two most general sections of science: historical and geographical anthropology. Historically, a more specific subdivision of biological anthropology has developed into a number of research areas: anthropogenesis; race studies and ethnic anthropology; proper morphology; study of human biochemical polymorphism and ecological anthropology.

Creationism is a religious, philosophical and scientific concept according to which man and other living organisms were created by a higher being (God) or other force.

Economic and cultural type - a way of using natural resources and managing the economy, characteristic of a given society, for example, numerous options for agriculture, pastoralism, hunting and gathering. An ethnos may include groups with the same or different economic and cultural types.

An evolutionary series is a sequential series of forms of organisms (fossil and / or modern), the direction of change of which is built in a logical direct sequence. With the help of evolutionary series, the phylogenetic relationship of organisms and their systematics are established.

Ecological zone - a part of the territory (region) of the Earth, characterized by a combination of similar environmental conditions. Large ecological zones of the Earth (and ecosystems along with them) are located in the form of belts in the



direction from the equator, and also in accordance with changes in altitude above sea level (altitude zoning).

An ecological niche is a place occupied by a population in a community (biocenosis). The interaction of a population with partners in the community it belongs to determines its position in the cycle of substances, due to food and competitive links in the biocenosis. The term was proposed by the American scientist J. Grinnell (1917), and the general interpretation was given by the English ecologist C. Elton (1927).

Ecology (from the Greek oikos - dwelling) is a biological science that studies the organization and functioning of supraorganismal systems of various levels - populations, species, biocenoses (communities), ecosystems, biogeocenoses and the biosphere. Thus, it is the science of the relationships of organisms with each other and with the environment. Modern ecology intensively studies the problems of interaction between man and the biosphere.

An exogenous environmental factor is any external factor associated with the climatic and geographical characteristics of a habitat or the influence of a biotic community.

Ethnography (a close concept - ethnology) is a historical discipline that studies all aspects of the traditional culture and life of the peoples of the world, their origin, the history of settlement, movement and cultural and historical relationships. The main object is material and spiritual culture.

Ethnos (ethnic group) - a community of people united primarily by a common identity, language, ideology (religion) and elements of culture. It fundamentally differs from the population and race by social criteria of difference, although due to historical reasons, sometimes there is a partial coincidence of ethnic and racial groups. Sometimes understood as a synonym for the concept of "people". Sometimes it differs from the people as a community of the lowest rank, united by an economic and cultural type.

Global evolutionism is a direction of philosophical thought that considers the development of animate and inanimate nature in a single evolutionary process; man in such constructions usually acts as the crown of evolution.

Nationality is an ethnic category of a higher rank than a tribe, but less than a nation. Most often understood as a synonym for the people. The presence of a social structure of high complexity and (usually) writing is characteristic, although the total distribution of the latter is not necessary.

Nationality - the ethnicity of a person, determined by the individual and the society surrounding him.

A nation is an ethnic category of a higher rank than a people, usually includes several peoples. Uniting people on the basis of uniform standards of the literary language, school and mass media. Sometimes it is considered as a purely political category (association).

A population is a collection of individuals of one species, isolated to a certain extent from other similar populations, characterized by a common origin, habitat



(range) and forming an integral genetic system (common gene pool). Most populations have a complex hierarchical structure, dividing into a number of smaller units (local populations and demes) and at the same time entering larger population systems. The main criteria of the population: the unity of the habitat (range); unity of origin; relative isolation of the group from other groups; the absence of significant intrapopulation barriers; the ability to maintain a population sufficient for self-reproduction of the group. There are several dozen other definitions; according to the shortest of them, a population is a group of organisms belonging to the same species and occupying a certain place in space at a given moment in time.

A race is a group of populations that are similar in terms of a complex of hereditary biological characteristics, associated in the process of their emergence with a certain geographical area and natural environment. In other words, a system of populations with sufficient phenotypic and genetic similarity to distinguish them from other similar systems. Races are open genetic systems, as a result of the exchange of genes between which mixed populations can arise. In taxonomy (especially in zoology), races are most often equated with subspecies or taxa of a lower rank. It differs fundamentally from an ethnos in biological criteria of difference, although due to historical reasons, sometimes there is a partial coincidence of racial and ethnic groups.

Racism is a worldview according to which representatives of different races are unequal in mental, intellectual, physical and (or) other essential characteristics. Racists distinguish between "superior" and "inferior" races. Anthropology proved the failure of racist "theories" as early as the 19th century, but they continue to exist. Racism is difficult to defeat because it seems to be associated with innate psychological systems of "friend or foe" recognition, which are fixed in the mind in early childhood based on the images that surround people of their group.

Racial science is one of the main sections of anthropology devoted to the study of human races (classification, origin, dynamics of racial types, etc.). Basically, racial science studies groups of people of the present or the relatively recent past - since the Great geographical discoveries - divided into populations, ethnic groups, races, peoples and nations, the differences of which are qualitative, not quantitative.

Range - a geographical area, an area in which a certain group of living organisms (population, species, etc.) is distributed. The primary area is the territory of origin, from which the group can later spread to other spaces - the secondary area.

A tribe is an ethnic community of a lower order, united by kinship, a single economy and (usually) one language.

The Absolute is the spiritual principle of all that exists, which is conceived as something one, universal, beginningless and infinite and is opposed to any conditioned being.



Being is the most general philosophical concept, denoting that which has already fully come true; what is happening just now; that which is never (nothing); what exists as "fullness of possibilities".

Cognition is a socially mediated, historical activity of people aimed at obtaining a system of knowledge transmitted from generation to generation.

Concept - the content of the concept.

Consciousness is the highest form of human mental activity, characterized by social essence, the presence of speech, self-awareness, the ability for creative activity, the creation of culture.

Cosmos - Space is the Universe, the world as a whole.

Cosmocentrism is a type of worldview characteristic of the early Greek natural philosophy, which considers the cosmos as a continuously changing whole, in which the unchanging and self-identical origin appears in various forms, undergoing all kinds of transformations.

Continuum - 1) continuous; 2) an idealized model of a single physical space-time.

Culture is a specific way of organizing and developing human life, represented in the products of material and spiritual labor, in the system of social norms and institutions, in spiritual values, in people's attitudes towards nature and themselves.

Death - 1) the natural end of every living being; 2) the final moment of human life.

A denomination is a particular religion.

Deobjectification is a process in which the essence and "logic of an object" become the property of a person.

Dualism is a philosophical doctrine that considers material and spiritual substance to be equal principles.

Epistemology is a theory of knowledge that considers the basic principles, boundaries and limits of the possibilities of human cognitive activity.

Eschatology is the doctrine of the final destinies of the world and man.

Essence is the internal content of an object, expressed in the unity of all the diverse and contradictory forms of its being.

Exegesis (ancient Greek ἐξήγητικά, from ἐξήγησις, "interpretation, presentation") is a section of theology in which biblical and other religious texts are interpreted; the doctrine of the interpretation of texts, mainly ancient ones, the original meaning of which is obscured due to their prescription or insufficient preservation of sources.

According to exegesis, understanding is achieved by the grammatical study of the language, the study of historical realities and the opening of allusions, the meaning of which has become incomprehensible over time; specific psychological research and consideration of the regularities of the form of the work.

Exegesis served as the main source of hermeneutics (ancient Greek ἐρμηνευτική, from ἐρμηνεύω - I explain, interpret). Despite the fact that these terms are sometimes used as synonyms, the concept of hermeneutics is much broader, if exegesis is exclusively the interpretation of texts, then hermeneutics includes the interpretation of all types of communication written, verbal and non-verbal.



Fate is an incomprehensible predestination of events and actions of a person.

Frustration is a psychological state of oppressive tension, anxiety, feelings of hopelessness and despair.

The goal is an element of a person's conscious activity, which characterizes the anticipation of the result of the activity and the ways of its implementation with the help of certain means.

History - 1) the process of development of nature and society; 2) a science that studies the past of mankind in all its concreteness and diversity.

Identification is the process of self-identification of an individual with another person, group, or some sample.

Identity is likening something or someone. **Identity** is the coincidence of properties, forces, aspects and tendencies in the relations of a thing to itself and to another thing.

An idea is a form of comprehension in thought of the phenomena of reality. It is revealed through the concepts of "meaning", "meaning", "essence".

Immanent - inherent in any object, phenomenon, process.

Integrity is a generalized characteristic of objects that have a complex internal structure, expressing the self-sufficiency and autonomy of these objects.

Intentionality is the orientation (aspiration) of consciousness towards an object.

Interpretation - interpretation, disclosure of the meaning of something, clarification of the text.

Knowledge is the result of the process of cognition, expressed in the form of concepts, judgments, theories and having a certain degree of reliability.

Life is a set of natural phenomena and organisms that have metabolism, irritability, the ability to grow, reproduce and develop.

Meaning - the semantic content of a word, sentence, sign, etc. **Meaning** is a mental image associated with a cultural object and is its informational, emotional, expressive content (meaning).

Metaphysics is the doctrine of superexperimental principles and principles of being, knowledge, and culture.

Method is a way of constructing and substantiating a system of philosophical knowledge; a set of techniques and operations of practical and theoretical development of reality.

Methodology is a system of principles and methods for constructing theoretical and practical activities, as well as the doctrine of this system.

A motive is what motivates a person's activity, for the sake of which it is performed.

Nature - 1) everything that exists, the whole world in the variety of its forms; 2) the totality of the natural conditions of human existence.

An object is something that opposes the subject in its objective-practical and cognitive activity.

Ontology is the doctrine of being, being, general definitions, basic principles of being.



Objectification is the process by which human abilities are transformed into an object.

A **paradigm** is a model accepted in society as a model for setting and solving research problems.

Personalism is a philosophical direction that recognizes the individual as the primary creative reality and the highest spiritual value, and the whole world as a manifestation of the creative activity of the supreme personality — God.

Personality is a way of self-affirmation of a person in being, combining the contradictory characteristics of personal life: abstractness and concreteness, individuality and totality, subjectivity and substantiality, uniqueness and universality.

Priority - superiority, priority.

Providential - predetermined, attributed to providence (God).

A **problem** is a question or set of questions arising in the course of the development of knowledge, the solution of which is of significant practical or theoretical interest.

Rationalism is a type of philosophizing aimed at the logical construction of the world. At the same time, it is not the naturalness of the world, but the logical model that serves as the initial basis for philosophizing; the relation to nature has a subject-object character.

Reflection is the activity of self-knowledge, revealing the internal structure and specifics of the human spiritual world; the principle of human thinking, directing it to comprehend its own forms and prerequisites.

Revelation is the concept of religious philosophy, expressing supersensible knowledge of absolute reality during prayer or in an act of mystical illumination.

Virtue is a positive moral quality, high morality.

The soul is a concept that expresses historically changing views on the psyche and the inner world of a person.

Self-awareness - a person's assessment of his knowledge, moral character, system of values and interests, ideals and motives of behavior; awareness of oneself as an integral being: feeling, thinking and acting.

Skepticism is a philosophical direction that arose in ancient Greece, recognizing the relativity of human knowledge, its formal unprovability, dependence on various conditions.

Status - a position (position) that exists at the moment or existed at some time.

Structure is a set of stable connections of an object that ensure its integrity and identity to itself.

Structuralism - 1) a scientific direction in the humanities, using the structural method, modeling, as well as elements of formalization and mathematization; 2) a trend in foreign philosophy that applies structural analysis to the study of man and culture.

Space is a form of existence of material systems, characterizing their extent, structure, coexistence and interaction of elements.



Spirit is an immaterial principle, in contrast to the material principle.

Spirituality - 1) the essence of man, the form of his self-consciousness, the impulse and content of man's creative activity, the form of manifestation of his freedom; 2) the search for the Infinite and the Absolute.

Subject - 1) some integrity, isolated from the world of objects in the process of human activity; 2) a product of human activity. **The subject** is the bearer of object-practical activity and cognition, the source of activity directed at the object.

Substance is the ultimate foundation that allows reducing sensory diversity and variability of properties to something permanent, relatively stable and independently existing.

System - a set of elements that are in relationships and connections with each other, which forms a certain integrity, unity.

A systematic approach is a direction in the methodology of concrete scientific knowledge, which is based on the study of objects as systems.

Technique - 1) a set of historically developing tools and production skills that allow humanity to influence the environment in order to obtain material benefits; an integral element of the productive forces of society; 2) machines, mechanisms, devices, tools; 3) a set of techniques used in any business, skill, as well as the possession of these techniques.

Theology is the doctrine of God, theology, the totality of religious doctrines about the essence and action of God, built on the basis of texts accepted as divine revelation.

Theocentrism is a type of worldview that considers God as the creator of the world, the Absolute Personality and the highest value, knowledge as a revelation.

Total - complete, all-encompassing, comprehensive.

Transcendence - going beyond the limited (possible experience) existence.

Value is the social and cultural significance of certain phenomena of reality.

The unconscious is a deep layer of the human psyche, which has concentrated drives, motives, aspirations, and other information that is inaccessible to consciousness.

Understanding - 1) intuitive comprehension of spiritual integrity, its clarification and comprehension; 2) direct comprehension of the mental state of another, based on everyday experience.

A thing is a separate subject of material reality, possessing relative independence and stability of existence.

Time is a form of being, expressing its duration and the sequence of changing states of all phenomena and processes in the world.

The world is the Universe, the universum, unconditional wholeness, the whole as such, consent.

Worldview - a system of views on the world and a person's place in it, as well as the main life positions of people, their beliefs, ideals, principles of knowledge and activity, value orientations due to these views.

5. СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ПРИЛОЖЕНИЯ



5.1. Справочные материалы – указываются по необходимости.

5.2. Приложение 1. «Фонд оценочных средств по дисциплине».

Приложение включает задания для текущего (формативного), рубежного (суммативного) и итогового контроля: тесты, ситуационные задачи, задания для письменных контрольных работ, темы рефератов и докладов, контрольные вопросы по дисциплине, тематика курсовых работ (если предусмотрены учебным планом).

Темы докладов:

1. Основные формы мировоззрения и их связь с историей развития человечества.
2. Особенности первобытного мышления. Критический анализ теории Люсьена Леви-Брюля.
3. Особенности первобытного мышления. Теории Франса Боаса, Клода Леви-Строса и Маргарет Мид.
4. Рациональное мышление и цивилизация.
5. История становления социальных институтов.
6. Родство в теории Клода Леви-Строса.
7. Семья в первобытном обществе.
8. Эволюция семьи и взаимоотношений ее членов.
9. Основные экономические системы в первобытных и цивилизованных обществах.
10. Формы социальной иерархии в разных культурах и их необходимость.
11. Роль мифа в культуре.
12. Религия и магия.
13. Критика религии в произведениях Людвига Фейербаха. Причины.
14. Критика религии в произведениях марксизма.
15. Особенности религиозного, философского и научного мировоззрений.
16. Анализ основных знаковых систем культуры.
17. Особенности национального костюма. Его связь с географией и хозяйственно-экономической жизнедеятельностью этноса.
18. Разделение труда и его влияние на социальные структуры и взаимоотношения.
19. Доклассовые товарные общества и культурный обмен.
20. Человек в "великой лестнице существ" в античной (средневековой, ренессансной) философии.
21. Достоинство человека как главная проблема философии эпохи Возрождения.
22. Размышление о человеке в творчестве А. Шопенгауэра и Ф. Ницше.
23. Понятие сверхчеловека у Ницше и его интерпретации в идеологии немецкого национализма.
24. Психологическая концепция человека: ее основные положения.
25. Концепция свободы и предметности в философии Ж.П. Сартра.



26. Э. Фромм о человеке. Понятие "социального характера" как основы исследования человека.

27. Тема абсурдности бытия человека в экзистенциализме.

28. Теория феноменального тела в работах А. Бергсона, Мерло-Понти, Делеза. Образ "вождедующего человека" в работах М. Фуко.

Темы эссе:

1. Культурная субстанция человеческого бытия.
2. Философское понимание сущности человека.
3. Сознание, мышление и язык.
4. Творческое и клиповое мышление.
5. Язык как знаковая система культуры.
6. Как язык связан с расой и этнической принадлежностью?
7. Язык, социальный класс и брак.
8. Пол и гендер. С чем связаны особенности мышления и речи мужчин и женщин?
9. Личность в тоталитарном обществе.
10. Роль религии в современном мире.
11. Любовь как разрешение конфликта.
12. Homo ludens: человек играющий в традиционном и современном обществах.
13. Парадоксы общения, опосредованного социальными сетями.
14. Человек и собственность: социально-антропологический аспект.
15. Киборг - модификация метафоры человека-машины.
16. Гуманизм и трансгуманизм.
17. Личность и ответственность.
18. Свобода и неопределенность в жизни современного человека.
19. Трагизм бытия человека в современном мире. Свобода и ответственность.
20. Роль символических форм и знаковых систем в человеческом обществе.
21. Счастье и смысл жизни человека.
22. Свобода и произвол в жизни человека.
23. Трагизм бытия человека в современном мире. Свобода и ответственность.
24. Город как мир человека, вещей и информации.
25. "Бегство от свободы" и программа социально-психологического преодоления одиночества.



Некоммерческое образовательное учреждение
Учебно-научно-производственный комплекс
«Международный университет Кыргызстана»

Система менеджмента качества
Учебно-методический комплекс дисциплины «Социальная антропология»
Кафедра «Философия»